

Evaluación de Ciencias Sociales– Bimestre 1 – Unidad 2

A. Lee cada definición debajo del cuadro. Busca la respuesta y escríbela al lado de su definición:

Fernando de Magallanes - Leonardo Da Vinci - humanistas - Alemania - Reforma
95 tesis - Gutenberg - Contrarreforma - Martín Lutero - Ignacio de Loyola

1. Pintor e inventor; el típico hombre del Renacimiento:
2. Perfeccionó la imprenta en Alemania:
3. Lideró la primera expedición que dio la vuelta al mundo:
4. Movimiento para la revisión y mejora de la Iglesia católica:
5. Fundó la Sociedad de Jesús (jesuitas):
6. Empezó la reforma protestante:
7. Eruditos interesados en el hombre y en el mundo:
8. Movimiento que causó una ruptura del mundo cristiano:
9. Ideas colgadas en la puerta de la iglesia de Wittenberg:
10. País donde nació Martín Lutero:

B. Escribe la letra de la palabra que complete el enunciado o responda la pregunta:

1. A fines de la Edad Media, la principal actividad económica empezó a ser:

A. la agricultura. B. la guerra. C. la ganadería. D. el comercio.

2. A fines de la Edad Media, surgió una nueva clase social:

A. la burguesía. B. la nobleza. C. los villanos. D. el clero.

3. Dos eventos que diezmaron a la población europea fueron:

A. la invención de la imprenta y el papel.
B. la peste negra y la guerra de los cien años.
C. la caída de Constantinopla y el descubrimiento de América.
D. la Reforma Protestante y la Contrarreforma.

4. En las ciudades, las asociaciones de gente que tenía el mismo oficio eran los:
- A. burgos. B. gremios. C. burgueses. D. comerciantes.
5. ¿Cuál de estas NO fue una causa del Renacimiento?
- A. El oscurantismo y la importancia de la religión católica en la vida.
B. El comercio y los viajes, consecuencia de las cruzadas.
C. El interés por leer a los clásicos que se despertó luego de las cruzadas.
D. El deseo de saber más acerca del hombre y la naturaleza.
6. El humanismo es el movimiento literario y cultural que:
- A. se desarrolló por un nuevo interés en conocer más sobre el ser humano.
B. hizo que grandes escritores, artistas y filósofos fueran apoyados por ricos mecenas.
C. inventó la imprenta y los idiomas modernos.
D. Ninguna de las anteriores.
7. Los humanistas estaban interesados en los libros de:
- A. las grandes civilizaciones de China e India.
B. Mesopotamia y Tierra Santa.
C. Grecia y Roma antiguas
D. Todas las anteriores.
8. El término "Renacimiento" se refiere al período cuando:
- A. misioneros llevaron el cristianismo a todos los rincones de Europa.
B. los eruditos tuvieron un nuevo interés en las ideas y escritos de los clásicos.
C. los gobernantes europeos empezaron a construir naciones fuertes.
D. los eruditos estudiaron las ideas de la Edad Media.
9. El Renacimiento empezó en:
- A. Grecia y Roma. C. Alemania e Inglaterra.
B. la ciudad francesa de París. D. las ciudades-estado italianas.

10. La riqueza de las ciudades-estado italianas venía principalmente de:

- A. la iglesia católica.
- B. el comercio.
- C. las cruzadas
- D. sus imperios.

11. Durante el Renacimiento, los gobernantes aumentaban el prestigio de sus ciudades:

- A. dedicándose a la guerra unos contra otros.
- B. tratando de ganar fama y gloria para sí mismos.
- C. estudiando todo lo que podían acerca de Dios y la iglesia.
- D. mostrando sus tesoros artísticos y arquitectónicos.

12. Los mecenas fueron:

- A. nobles ricos que invertían su dinero en arte, pagándoles a artistas y escritores.
- B. gobernantes ricos que investigaban sobre las ciencias y el arte.
- C. artistas y escritores famosos del Renacimiento, tales como Leonardo Da Vinci.
- D. Ninguna de las anteriores.

13. La situación que detonó el comienzo de la reforma protestante fue:

- A. el Concilio de Trento.
- B. el descubrimiento de América.
- C. la contrarreforma de la iglesia católica.
- D. la venta de indulgencias.

14. Una de las ideas de Martín Lutero era:

- A. solamente los sacerdotes podían perdonar los pecados.
- B. se puede alcanzar la salvación solo con tener fe en Cristo.
- C. la Biblia solo puede ser interpretada por el clero.
- D. Jesucristo creó el papado, por lo que lo que decía el Papa era ley.

15. El movimiento de la Contrarreforma empezó con:

- A. el Concilio de Trento.
- B. el movimiento renacentista.
- C. la creación de la Compañía de Jesús.
- D. Ninguna de las anteriores.

16. Uno de los resultados del Concilio de Trento fue:

- A. abolir el Tribunal de la Santa Inquisición.
- B. abolir la venta de indulgencias.
- C. abolir los sacramentos.
- D. quemar todas las biblias de Gutenberg.

17. La era de exploración y descubrimiento empezó en el siglo:

- A. XVIII.
- B. XIV.
- C. XV.
- D. XVI.

18. ¿Cuál de estos NO es un factor que permitió la expansión europea?

- A. La necesidad de comerciar con el oriente.
- B. La necesidad de expandir el islam.
- C. La búsqueda de nuevas rutas al oriente.
- D. Inventos como la brújula y las carabelas.

19. ¿Qué buscaban los navegantes portugueses?

- A. Encontrar el continente americano, que sabían que existía.
- B. Colonizar los territorios del continente africano.
- C. Encontrar una nueva ruta a la India.
- D. Derrotar a todos sus contrincantes.

20. Cristóbal Colón pensó que había llegado:

- A. a África.
- B. a América.
- C. a China.
- D. a la India.

C. Contesta cada pregunta lo mejor que puedas.

1. Nombra DOS hechos que marcaron el fin de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna.
Explica POR QUÉ fueron importantes.

A.

B.

2. ¿Cómo se fue dando la transformación económica en Europa a fines de la Edad Media? Explica el proceso y los cambios que ocasionó.

3. Si hubieses vivido al final de la Edad Media, ¿qué te hubiera gustado ser: un comerciante, un artesano, un campesino, un noble o un obispo ? Explica las razones de tu elección.

4. Explica la importancia de la imprenta y cómo influyó en la Reforma Protestante.

5. Nombra DOS factores que permitieron el principio de los viajes de exploración y descubrimiento y explica POR QUÉ fueron importantes.

A.

B.

D. Cuadro comparativo. Completa este cuadro comparando la Edad Media y el Renacimiento. Escribe lo que falta en los espacios en blanco. (6p)

	Edad Media	Renacimiento
En ARTE		El realismo era más importante. Los artistas pintaban al ser humano tal y como era. Pintaban el fondo y usaban perspectiva.
En CIENCIA	La iglesia enseñaba que la tierra era el centro del universo y el sol y todos los planetas giraban alrededor de ella.	
En FILOSOFÍA	La religión y la vida después de la muerte eran el centro de la vida de las personas.	