



SECUNDARIA

# ¿Qué aprendimos en la clase hoy?

## LITERATURA

### LIT. NATURALISMO

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO  
en casa



#### MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. ¿Qué diferencia el Naturalismo del Realismo?
  - a) El Naturalismo se centra en los individuos, mientras que el Realismo se centra en los grupos sociales
  - b) El Naturalismo pretende encontrar las razones del comportamiento humano y no reflejar la realidad de manera objetiva, como hacía el Realismo
  - c) El Naturalismo pretende reflejar fielmente la realidad, mientras que el Realismo pretende explicarla
  - d) Ninguna de las opciones
  - e) Todas las anteriores
  
2. ¿Cuándo y dónde se origina el Naturalismo?
  - a) En Inglaterra a finales del siglo XIX.
  - b) En España en la segunda mitad del siglo XIX.
  - c) En Francia a finales del siglo XIX.
  - d) En Rusia a finales del siglo XIX.
  - e) En Perú en el siglo XIX
  
3. ¿Quién fue el iniciador del Naturalismo literario?
  - a) Charles Dickens
  - b) Emile Zola
  - c) Mercedes Cabello de Carbonera
  - d) Emilia Pardo Bazán
  - e) León Tolstoi.
  
4. Autor Naturalista que propugnó la aplicación del método científico a la literatura.
  - a) Charles Dickens
  - b) Emile Zola
  - c) Mercedes Cabello de Carbonera
  - d) Emilia Pardo Bazán
  - e) León Tolstoi.
  
5. ¿Cuál es el objetivo perseguido por los autores naturalistas?
  - a) Describir la realidad de una forma objetiva.
  - b) Evadirse de la realidad a través de la lejanía espacial y cronológica.
  - c) Expresar exhaustivamente la subjetividad del autor.

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa

- d) Ir más allá de la descripción de la realidad para buscar una explicación a las conductas humanas más miserables o sórdidas.

#### 06. No es cierto sobre la obra "LA NANA":

- a) Retrata la historia de una actriz (Anne Copeau) quien utiliza sus encantos para aspirar a una mejor condición de vida.
- b) La protagonista abandona su hogar debido a que su padre la inició en el mundo de la prostitución.
- c) La nana, llega a enamorarse de uno de sus tantos admiradores adinerados, quien la llena de lujos y vanidades, y aun así se aburre de esa vida.
- d) La Nana, realizaba bailes casi desnuda, lo que despertaba el interés de los hombres en ella.
- e) Todas son ciertas.

#### 07. No es cierto sobre la obra "BOLA DE SEBO":

- a) La protagonista es una dama con sobrepeso.
- b) Se enmarca en medio de la guerra Franco - Pursiana.
- c) El capitán prusiano, solicita tener encuentros íntimos para permitir seguir el viaje a los prisioneros.
- d) El mayor atractivo de "La Nana" eran sus grandes senos.
- e) Todas son ciertas.

#### 08. Relaciona obras y autores:

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| 1. Bola de sebo | ( ) Emilio Zola          |
| 2. La nana      | ( ) Maupassant           |
| 3. Blanca Sol   | ( ) Cabello de Carbonera |
| 4. La Tribuna   | ( ) Emilia Pardo Bazán   |