

Unidade Escolar:	Série:	Data:
Aluno (a):	Professor (a):	
Hab.:EF35LP27/EF35LP23/EF35LP08/EF15LP01/EF35LP05		

## TEXTO II

"Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo." O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse:



- Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.
- Os dois puseram-se, então, a caminho. Já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade.
- Certamente que gostarás de tomar um fresco, após esta caminhada, disse ele polidamente ao primo. Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos.
- O que é isto? Perguntou assustado, o rato do campo.
- São, simplesmente, os cães da casa, respondeu o da cidade.
- Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.
- Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa.
- Adeus, primo, disse o rato do campo. Vou voltar para minha casa no campo.
- Já vais tão cedo? Perguntou o da cidade.
- Sim, já vou e não pretendo voltar, concluiu o primeiro.

### Moral da história:

*Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.*

[O rato do campo e o rato da cidade - Fábula de Esopo \(pedagogiaaopedaletra.com\)](http://pedagogiaaopedaletra.com) adaptado. Acesso em 11/03/2021.

## GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA

Você acabou de ler uma **fábula**, que é um **texto narrativo** que nasceu da **tradição oral de se contar histórias**. Os **personagens da história são animais** que apresentam **características humanas** (a inveja, a preguiça, a sabedoria, a ganância, a esperteza etc). Com **linguagem simples, objetiva e direta**, a história é construída com a finalidade de levar um **ensinamento ao leitor ou ao ouvinte**.

É possível encontrar diferentes versões de uma mesma história e alguns autores até utilizam versos, em vez de prosa (texto em parágrafos), mas sempre com uma mensagem (moral da história) para refletirmos sobre as consequências de certos comportamentos.

**Alguns aspectos importantes na estrutura de uma fábula:**

- 1- Trata-se de uma **história curta**.
- 2- Pode ser contada por alguém que observa a situação e os fatos (**narrador em terceira pessoa**) ou por um dos personagens (narrador em primeira pessoa - "eu"). Mesmo que a história não seja contada por um dos personagens, poderá apresentar a fala dos personagens por meio de diálogos.
- 3- Os **personagens** são animais, que possuem comportamentos humanos.
- 4- O **tempo** é cronológico, ou seja, a sucessão de fatos acontece na ordem dos acontecimentos.
- 5- O **espaço**, o lugar onde a história acontece, geralmente apresenta-se por lugares onde os animais da história vivem.
- 6- A **moral**, ao final da história, revela algo que se aprendeu com os acontecimentos da história, um ensinamento para o leitor.

❖ Você acabou de lembrar a estrutura de uma fábula. **Releia o Texto II (O Rato do campo e o Rato da cidade)** para responder às questões a seguir:

4- Identifique, no texto:

Os personagens: \_\_\_\_\_

Os ambientes: \_\_\_\_\_

5- Quem representava o perigo na história? \_\_\_\_\_

6- Com qual personagem você se identificou mais e por quê?  
\_\_\_\_\_

7- Reescreva a moral da história com suas palavras:

Moral da história: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

❖ Agora leia outra versão dessa fábula:

### TEXTO III

#### O Rato da cidade e o Rato do campo

Certo ratinho da cidade resolveu banquetear um compadre que morava no mato. E convidou-o para o festim, marcando lugar e hora. Veio o rato da roça, e logo de entrada muito se admirou do luxo de seu amigo. A mesa era um tapete oriental, e os manjares eram coisa papa-fina: queijo do reino, presunto, pão de ló, mãe-benta. Tudo isso dentro dum salão cheio de quadros, estatuetas e grandes espelhos de moldura dourada. Puseram-se a comer. No melhor da festa, porém, ouviu-se um **rumor** na porta.



**Incontinenti** o rato da cidade fugiu para o seu buraco, deixando o convidado de boca aberta. Não era nada, e o rato fujão logo voltou e prosseguiu no jantar. Mas **ressabiado**, de orelha em pé, atento aos mínimos rumores da casa. Daí a pouco, novo barulhinho na porta e nova fugida do ratinho. O compadre da roça franziu o nariz.

— Sabe do que mais? Vou-me embora. Isto por aqui é muito bom e bonito, mas não me serve. Muito melhor roer o meu grão de milho no sossego da minha toca do que me fartar de gulodices caras com o coração aos pinotes. Até logo.  
E foi-se.

FONTE: (LOBATO, Monteiro. Obra Infantil Completa. São Paulo: Brasiliense. s/d. Vol. 3).  
[http://gmmz.blogspot.com.br/2012\\_04\\_01\\_archive.html](http://gmmz.blogspot.com.br/2012_04_01_archive.html)

[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2014/2014\\_uepg\\_port\\_pdp\\_glacy\\_ezomal\\_borges.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_uepg_port_pdp_glacy_ezomal_borges.pdf) Acesso em 11/03/2021.

8- Após a leitura dessa versão da fábula escrita por Monteiro Lobato, estabeleça uma comparação entre as histórias:

Fábula	Texto II	Texto III
<b>Título:</b>		
<b>Personagens:</b>		
<b>Ambiente inicial:</b>		

9- Qual personagem revela a moral da história no Texto III?

\_\_\_\_\_

10- Quando lemos palavras desconhecidas em um texto, podemos imaginar o sentido dessas palavras porque o próprio texto nos revela um pouco o que elas querem dizer.

Retire do texto as três palavras destacadas e escreva, com suas palavras, o que você pensa ser o significado delas:

Palavras	Significados

11- Procure o sentido dessas palavras em um dicionário (livro ou virtual) e compare com o sentido que você entendeu.

\_\_\_\_\_

12- Nessa versão da história, o perigo não é revelado concretamente. Quem você acha que fazia o "barulhinho na porta"?

\_\_\_\_\_

## PRODUÇÃO DE TEXTO

- ❖ A fábula *O Rato do campo e o Rato da cidade* é uma história muito conhecida e contada por muitos autores e contadores de história.
- ❖ Você poderá ler essa história contada por Sílvia Moral e ilustrada por Cecília Moreno, em uma versão de livro digital, ao clicar no link abaixo:

### [O rato do campo e o rato da cidade](#)

(ao lado, capa do livro)



<https://www.santillana.pt/files/apps/mun3/assets/ratos.pdf> Acesso em 11/03/2021.

## CONTANDO A HISTÓRIA



- ❖ Agora, clique nos links abaixo e assista aos vídeos com outras versões da fábula e, depois, conte a história para alguém. Você pode escolher uma das versões (dos textos/do livro/dos vídeos) ou misturar elementos de todas as histórias e inventar algumas coisas, criando sua própria versão.

VÍDEO 1: <https://www.youtube.com/watch?v=9UUqPqWYhPE>

VÍDEO 2: <https://www.youtube.com/watch?v=LR1RuL208rY>

13- Escreva, no seu caderno, a história que você contou, sem se esquecer de registrar a moral da história. *Tire uma foto e poste no grupo.*