

VANGUARDISMO COLOMBIANO

Organiza los enunciados de la columna derecha para que complementen los enunciados de la columna izquierda según corresponda, es decir, siguiendo la temática del vanguardismo colombiano.

Good luck



COLUMNA A

SON CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA VANGUARDISTA

SON AUTORES LÍRICOS

SON CARACTERÍSTICAS DE LA LÍRICA VANGUARDISTA

SON AUTORES DRAMÁTICOS

SON TEMAS DEL VANGUARDISMO

SON CARACTERÍSTICAS DEL DRAMATISMO VANGUARDISTA

SON AUTORES DE LA NARRATIVA VANGUARDISTA

COLUMNA B

Se altera la división del verso, Aparecen espacios en blanco, Se crea el verso libre y los caligramas, Se cuentan historias, Se referencia la ciudad y la cotidianidad.

Denuncia de la crisis social, Situación de exilio, Sentimiento poético, Objetos de la vida cotidiana, Desacralización de la religión.

Tomás Carrasquilla, José Eustasio Rivera, Eduardo Caballero Calderón, Hernando Téllez, Héctor Rojas Herazo

Creación de una nueva intención: provocar al público para generar diferentes reacciones, Se aprovecha para difundir nuevas ideas, por ejemplo, lo social y lo político.

León de Greiff, Rafael Maya, Fernando Charry Lara, Jorge Gaitán, Aurelio Arturo

Antonio Álvarez Lleras, Enrique Osorio, Jorge Zalamea Borda, Jorge Rojas.

Ruptura y juego con el tiempo de la narración, El mundo de los sueños es material para la escritura, Varias voces van contando la historia.