REPASO MÉTRICA Y RIMA

ACTIVIDADES

1. Analiza la métrica y la rima del siguiente poema:

Ingrata la luz de la tarde,
la lejanía en gris de plomo,
los olivos de azul cobarde,
el campo amarillo de cromo.
Se merienda sobre el camino,
entre el polvo y humo de churros,
y manchan las heces del vino
las chorreras de los baturros.

Valle-Inclán

En el primer recuadro debe poner el número de sílabas y, en el segundo, la rima.

Completa:

Poema formado por _____ versos _____. La rima es _____.

LIVEWORKSHEETS

2. Analiza la rima del siguiente poema:

Mediaba el mes de julio. Era un hermoso día.
Yo, solo, por las quiebras del pedregal subía,
buscando los recodos de sombra, lentamente.
A trechos me paraba para enjugar mi frente
y dar algún respiro al pecho jadeante;
o bien, ahincando el paso, el cuerpo hacia adelante
y hacia la mano diestra vencido y apoyado
en un bastón, a guisa de pastoril cayado,
trepaba por los cerros que habitan las rapaces
aves de altura, hollando las hierbas montaraces
de fuerte olor romero, tomillo, salvia, espliego.
Sobre los agrios campos caía un sol de fuego.

Antonio Machado

La rima del poema de este poema es _____ porque riman _____ y c_____.

LIVEWORKSHEETS

3. Completa las siguiente oraciones

a) Los versos de seis sílabas se llaman _____ y los de catorce _____.
b) La repetición de las mismas palabras al principio de varios versos es una figura literaria que llamamos _____.
c) Si riman vocales y consonantes es rima _____. Pero si solo riman las vocales es _____.
d) A los versos que tienen ocho sílabas los llamamos _____.
e) Un verso endecasílabo es de _____ sílabas y un eneasílabo es de _____ sílabas.
f) Si un verso tiene a partir de _____ sílabas son de _____ mayor.
g) La _____ es una figura literaria que consiste en dar una cualidad humana a un animal, cosa o idea abstracta.
h) La _____ retórica que suele usar la palabra como o el grado comparativo del adjetivo es el _____.
i) En “Este_espacio” el guion bajo marca una _____.

LIVEWORKSHEETS