EL AMULETO DE LA MOMIA

En esta aventura se transportan Marco y Cleo al mundo de las momias.

Lee atentamente, observa las imágenes, elige solo una respuesta.

1. Los personajes principales de esta historia son

a. La momia y el embalsamador.

b. La momia Imhoteb.

c. El ladrón de tumbas y el embalsamador.

d. Cleo y Marco.

2. Cleo conocía mucho de la historia de antiguas civilizaciones debido a que era sobrina del director del museo arqueológico, a cuál civilización decide viajar?

a. Mesopotamia.
b. Siria.
c. Egipto.
d. América.

Lee con atención, Observa las imágenes y elije solo una opción.

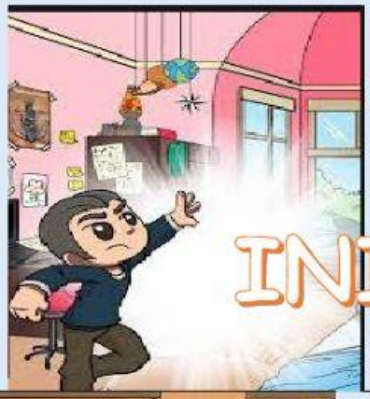
3. Para ir a esta civilización utilizaron

4.Escribe los nombres de estos personajes de la historia que aparecen en la imagen.

_____ _____ _____ _____

LIVEWORKSHEETS

5. Completa la tabla escribiendo una pequeña paráfrasis en cada parte de la historia.

 INICIO	
NUDO	
DESENLACE	

6.Quien era Imhotep en la historia?

LIVEWORKSHEETS

7. Los egipcios desarrollaron su cultura alrededor de las creencias de ultratumba, de los dioses que guiaban sus caminos, por esta razón crearon muchos rituales entorno a la muerte y a la vida después de la muerte, en esta historia encontramos dos de esos rituales elíjelos en el siguiente listado:

- ✓ Hacer tumbas gigantescas llamadas pirámides.
- ✓ Momificar a los muertos, conservando las vísceras en frascos (llamados vasos canopos).
- ✓ Animales que daban protección en la vida y la muerte para su paso a la otra vida.
- ✓ Enterrar piezas u objetos de oro con el difunto para pagar el paso a la otra vida.

8. Observa la imagen y relata que sucedió en esta parte de la historia

9. Cual fue la misión que realizaron en Egipto Cleo y Marco?

a. Rescatar el escarabeo para devolverlo a Imhotep y así él tuviera un buen viaje a la otra vida.

b. Rescatar a Imhotep de manos de los ladrones de tumbas.

c. Rescatar a Marco de las garras de Ahmed que lo perseguía por las calles.

d. Ninguna de las anteriores.

10. Como regresaron al museo nuestros personajes?

LIVEWORKSHEETS