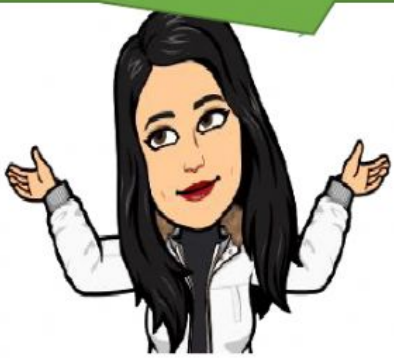
Encontrar la idea principal

(basada en texto SM)

Los textos que leemos presentan muchas ideas, pero una de ellas lo estructura. Es la llamada IDEA PRINCIPAL, la más importante y de la cual se desprenden otras ideas.

Tips para buscar la idea principal

- Lee el título y piensa de qué se podrá tratar el texto.
- Observa si hay imágenes y trata de seguir haciendo predicciones.
- Busca en el primer o último párrafo del texto.
- Si no está explícito, pregúntate ¿De qué o quién se habla en el texto? Y ¿Qué es lo más importante que se dice respecto?



I. ANTES DE LEER

1. ¿Cuál es el Título del texto que leerás?

2. ¿Has leído esta novela? ¿Qué sabes de esta novela?

3. Observa los dibujos. ¿De qué crees tratará el texto?

LIVEWORKSHEETS

II. LEE EL SIGUIENTE TEXTO

EL PRINCIPITO

Cuando yo tenía seis años vi, en un libro sobre la selva *virgen* que se titulaba Historias Vividas, una magnifica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera. En el libro se afirmaba: "La serpiente se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su *digestión*".

Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la *jungla* y además logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo. Mi dibujo número 1 era de esta manera:

Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo daba miedo.

- ¿Por qué habría de asustar un sobrero? - me respondieron.

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante. Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas mayores pudieran comprender. Ellas siempre tienen la necesidad de explicaciones. Mi dibujo número 2 era así:

Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Antoine de Saint-Exupéry. El principito. Santiago de Chile: Comunicaciones Noreste Lrda., 2008 (fragmento y adaptación).

LIVEWORKSHEETS

III. DESPUÉS DE LA LECTURA

Hechos importantes primer párrafo

Hechos importantes segundo párrafo

Hechos importantes segundo párrafo

¿Cuál es la idea principal del fragmento del principito?

a) A veces los adultos no entienden a los niños.

b) Las personas adultas siempre pueden arruinar los planes.

c) Es más importante para los niños ser buenos en gramática y cálculo que en dibujo.

d) Dibujar es una herramienta muy importante para relacionarse con los adultos.

¿Estás de acuerdo con lo planteado por el principito en el fragmento? ¿Por qué?

LIVEWORKSHEETS