

二、阅 读

第一部分

第 15-18 题：请选出正确答案。

侯宝林对相声艺术的 15 是多方面的。他不仅带头净化相声的语言，还提高了相声的审美趣味。他改编了许多传统节日，坚持以诙谐幽默的文明相声求生存、求发展。新中国成立后，他积极推动“相声 16 运动”，在相声中注入了更加健康的内容，使之面貌焕然一新。

有人说：“当初没有相声就没有侯宝林；后来没有侯宝林就没有如今的相声。”这话很有 17，侯宝林一直在说相声，一生都在钻研相声，直到有一天在大多数人的心中，他就是相声。

我国著名物理学家钱学森特别喜欢听侯宝林的相声。钱老说，侯宝林的相声内容健康，格调高雅，极富教育意义，又十分幽默，18。那真是一种语言艺术，是侯宝林智慧的闪光，很了不起，并称侯宝林是“伟大的人民艺术家”。

- | | | | |
|-----------------|---------------|--------------|--------------|
| 15. A 发展 | B 成就 | C 作用 | D 影响 |
| 16. A 改善 | B 改进 | C 调整 | D 修改 |
| 17. A 道理 | B 原则 | C 启发 | D 意义 |
| 18. A 怪不得让我感到费解 | B 常常出奇地令人捧腹大笑 | C 不得不使我们深感惭愧 | D 连他本人都忍不住会笑 |