Señalar con flechas según corresponda:

1) Primera composición musical completa, escrita y creada en Grecia.
2) Escala china basada en los elementos de la naturaleza.
3) Director que indicaba la altura de los sonidos movimiento de manos.
4) Instrumento con el que los egipcios acompañaban los desfiles militares.
5) China recibió una fuerte influencia extranjera.
6) Primero en crear en China un sistema musical temperado.
7) Creador del monocordio.
8) Canto Indu profano.
9) Frases rítmicas largas y complejas empleadas en la música india.
10) Escrituras que sirvieron a los griegos para inspirarse y crear canciones.
11) Textos que se acompañaban con la lira en Grecia.
12) Especie de ritual en honor a Dionisio donde se bailaba y cantaba con el aulos.
13) Demostró los fines terapéuticos de la música y su influencia en el estado de ánimo.
14) Durante las labores agrícolas, los egipcios entonaban canciones.
15) Grupo de artistas de la Antigua Roma que integraban los gremios teatrales.
16) Obra teatral que se acompañaba de la tibia y el aulos en Roma.
17) Instrumento chino que servía de guía a los soldados.

Quiiróromo
Escala Pentatónica
Epitafio de Seikilos
India
Sneb
Ostinato rítmico
Cay Yu
Raga
Pitágora
Poesía lírica
Ilíada –Odisea (Homero)
Ditirambo
Cantos de maneros
Aristóteles
Pantomimas
Tambores
Histriones

LIVEWORKSHEETS

¿Cómo se llaman los siguientes instrumentos? Señala la opción correcta

LIVEWORKSHEETS