

## Ejercitación de Repaso 1

### Teórico

- 1) Escala mayor. Señalar la estructura correcta

T-T-T-ST-T-T-ST

T-T-ST-T-T-T-ST

T-ST-T-T-T-ST

- 2) Señalar las respuestas correctas sobre el efecto de las alteraciones en las notas

- a) El sostenido: Asciende el sonido 1 TONO      Asciende el sonido 1 SEMITONO

Desciende el sonido 1 semitono

- b) El bemol: Anula las alteraciones      Asciende el sonido 1 SEMITONO

Desciende el sonido 1 semitono

- c) El becuadro: Anula las alteraciones      Asciende el sonido 1 SEMITONO

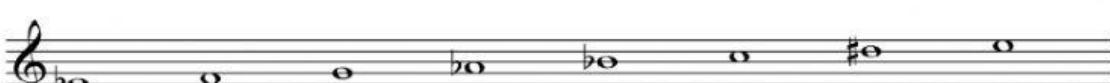
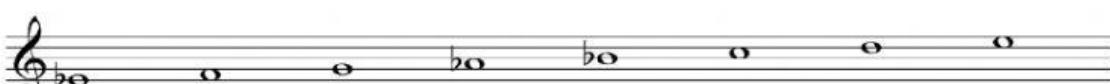
Desciende el sonido 1 semitono

- 3) Señalar la construcción correcta de las escalas indicadas

- a) Sol mayor



- b) Mi bemol mayor



4) Cifras indicadoras. Completar los datos de cada una de ellas

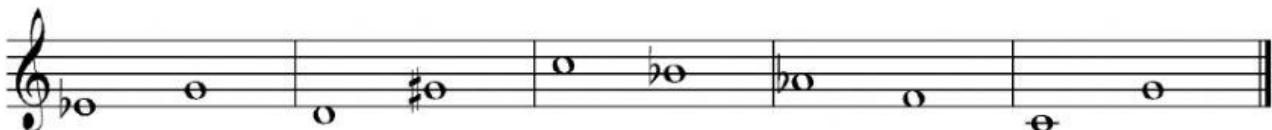
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

**Pie**

**Unidad de tiempo**

**Unidad de división**

5) Intervalos: De cada intervalo dado señalar la opción correcta



2da mayor

3ra menor

3ra mayor

ninguna de las 3

3ra mayor

4ta justa

5ta justa

ninguna de las 3

2da menor

2da mayor

3ra menor

ninguna de las 3

2da mayor

3ra menor

3ra mayor

ninguna de las 3

3ra mayor

4ta justa

5ta justa

ninguna de las 3