

Antanas Strazdas

Parinkite atitinkamas citatas, nusakančias Antano Strazdo asmenybę.

Metafora, vaizdingai apibūdinanti išmintį:

Vardijimas, bylojantis apie išminties reikšmę individui:

Metafora, nurodanti tiesą ir teisingumą kaip svarbiausias poeto A. Strazdo gyvenimo vertybes:

Palyginimas, rodantis poeto gyvenimo būdą:

„Tada parašė ir 1814 m. Vilniuje išleido poezijos rinkinį „Giesmės svietiškos ir šventos“ <...>. Tų pačių metų pavasarį žengė kunigui visiškai neįprastą žingsnį – išsinuomojo nuošalią sodybą Šimonių girios proskynoje, čia gyveno kaip laisvas žemdirbys, rašė antrąjį poezijos rinkinį.“
(J. Girdzijauskas)

„Gyveno Strazdas pagal principą: veiksmui lygus atoveiksmis. Teisingumo jis reikalavo ne tik sau. Reikalavo teisingumo savo tautai, visuomenei. Norėjo, kad teisingi būtų jo luomo žmonės – kunigai. TIESA ir TEISINGUMAS buvo Antano Strazdo gyvenimo kelrodė žvaigždė.“
(J. Girdzijauskas)

„Ji parodo pasaulio menkumą ir tiesos kelią, ji pasaldina kartybes, kurių patiriu šioje ašarų pakalnėje, ji sustiprina manyje viltį sulaukti atpildo už tas skriaudas ir persekiojimus, kuriuos tenka iškęsti man, 70 metų seniui <...>. Literatūra išmokė mylėti artimuosius, apšvietė paskendusius tamsybėse.“
(A. Strazdas)

„Šventas Raštas sako: **Qui invenit sapientiam, invenit thesaurum*. Gerbiu tą brangų turtą, o žinodamas, kad jį galima įsigyti tikrai skaitant knygas, nuo minėtų užsiėmimų atliekamą laiką paskiriu literatūrai...“
(A. Strazdas)

Antano Strazdo eilėraštyje „Strazdas“ išryškėja įvairios paukščio prasmės. Menines priemones ir teiginius iliustruokite atitinkamomis citatomis.

Paukštis strazdas – kuriančio žmogaus metafora:	Metafora, atskleidžianti poeto kūrybos pobūdį:	Retorinis klausimas, patvirtinantis, jog Strazdas pasirenka paukščio įvaizdį:	Retorinis kreipinys, patvirtinantis, jog paukščio įvaizdžiu Strazdas išreiškia save:	Gyvybės medis yra svarbiausias kompozicijos akcentas, rodantis poeto svarbą:

„Ei tu tu tu, strazdelis, / Tujei ⁷ mandrus ⁸ paukštelis, / Kur tu tupėjai lazdynų krūme?“	„Kur aš tikrai nukanku ⁴ , / Reiškiu ⁵ aukščiausio ranką, / Kurs lapeliais medžius aprėdė ⁶ .“	„Reiškiu, giedu, linksminu, / Smūtnų ¹ žmogų raminu, / Tiešydamas ² gražioms giesmelėms ³ .“	„Ei tu tu tu, strazdelis, / Čilbėk ⁹ , mielas paukštelis, / Paklausysma gražių giesmelių.“	„Skrisdamas viršum medžių, / Pačioj viršūnėj sėdžiu, / Leidžiu balsą par tamsias girias.“
--	---	--	---	---

Antano Strazdo eilėraščio „Strazdas“ erdvę įvairioplanė. Meninę priemonę iliustruokite atitinkama citata.

Gamtos vyksmų vardijimas tarsi kalbančiojo žvilgsniu iš paukščio skrydžio:	Vardijimas, atveriantis buities vaizdus, kasdienį žemdirbio gyvenimą:	Strazdo veiksmų vardijimas, prieš skaitytojo akis atveriantis fantastinį vaizdą:	Kontrastas, atskleidžiantis metų laikų kaitą:	Vardijimas, atskleidžiantis paukščio (poeto) giesmės (kūrybos) gyvybingumą:

„Brudną žiemą bardamas, / Pranašauju pavasarelį.“	„Skrisdamas viršum medžių, / Pačioj viršūnėj sėdžiu, / Leidžiu balsą par tamsias girias. / Sparniukėliais klėsdamas ⁶ , / Brudną ⁷ žiemą bardamas, / Pranašauju pavasarelį.“	„Pranašauju pavasarelį. / Jau saulelė kaitresnė, / Ir pievelė linksmesnė, / Ir berželis sprogti pradėjo. / Upelė linksmiai plaukia, / Verpetas vivat ⁹ šaukia, / Ir sulelė beržo prateko ¹⁰ . / Žiedai iš žemės pinas...“	„Klausyk, mielas artojau, / Klausyk, taisyk stiprią žagrelę. / Sujunk žalamargėlius ⁸ , / Versk, ark aukštus kalnelius: / Kur, šio, vaga, žalamargėliai! / O išaręs tuojau spėk, / Kviečius, miežius, žirnius sėk / Ir linelių neužmiršk.“	„Jau saulelė pastirpo ¹ , / Aštrų ² sniegą pakirpo, / Ir kalneliai žaliuot pradėjo. / Paversmėliai ³ prakiuro, / Džiaugias visa natūra ⁴ , / Visi lieknai ⁵ rožėm pražydo.“
--	--	--	--	---