



# Ficha interactiva: El género literario

**GRADO:** 6to grado de primaria

**ÁREA:** Comunicación

## Recuerda:

El **texto literario** es una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje, para crear belleza con las palabras, expresar sentimientos y reflejar un mundo imaginario. Las obras literarias se agrupan en tres grandes **géneros**:

- El género narrativo.
- El género lírico.
- El género teatral.

**1.** ¿Cuál de estos dos textos es literario?

Selecciona la respuesta correcta.

A) Poema a una bombilla

Sí, cuando quiera yo  
la soltaré. Está presa  
aquí arriba, invisible.  
Yo la veo en su claro  
castillo de cristal, y la vigilan  
—cien mil lanzas— los rayos  
—cien mil rayos— del sol. Pero de noche,  
cerradas las ventanas  
para que no la vean  
—guíadoras espías— las estrellas,  
la soltaré (Apretar un botón.).

Pedro Salinas

B) bombilla. 1. f. Globo de cristal en el que se ha hecho el vacío y dentro del cual va colocado un hilo de platino, carbón, tungsteno, etc., que al paso de una corriente eléctrica se pone incandescente y sirve para alumbrar.

Diccionario de la lengua española, RAE.

**Texto A:**

**Texto B:**

**2.** ¿A qué género literario pertenecen los siguientes textos?

Texto 1

Al segundo día atravesaron el País de los Árboles Cantores. Cada uno de los árboles tenía una forma distinta, hojas distintas, distinta corteza, pero la razón de que se llamara así esa tierra era que se podía escuchar su crecimiento como una música suave, que sonaba de cerca y de lejos y se unía para formar un potente conjunto de belleza sin igual en toda Fantasía.

Michael Ende, *La historia interminable*, Alfaguara Juvenil.

**Texto 1:**

Texto 2

Como se arranca el hierro de una herida  
su amor de las entrañas me arranqué,  
aunque sentí al hacerlo que la vida  
me arrancaba con él.

Gustavo A. Bécquer, *Rimas*, Anaya.

**Texto 2:**

Texto 3

EDGARO.—¿Le extraña a usted que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años?  
LEONCIO.—No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.  
EDGARO.—Y que yo borde en sedas, ¿le extraña?  
LEONCIO.—Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado que mis padres no me enseñasen a bordar, pero los pobrecillos no velan más allá de sus narices.

E. Jardiel Poncela, *Eloisa está debajo de un almendro*, Espasa.

**Texto 3:**



**3.** Completa este texto literario con los adjetivos facilitados:

La villa era grande y ..... Las ventanas ..... sobre la fachada parecían, al sol, como espejos ..... y luminosos. En el jardín, las plantas bordeaban un ..... sendero de piedras. Uno se sentía ..... y alegre. El aire soplaban ..... y esparcía olores muy ..... y agradables, mientras que, a lo lejos, se oía el ..... canto de los pájaros. Allí pasamos unas vacaciones .....

alineadas      brillantes      espaciosa      estrecho      tranquilo  
incesante      relajantes      inolvidables      juguetón

**4.** Empareja cada género literario con su definición:

Género narrativo	Obras que expresan los sentimientos y las emociones del autor. Las obras líricas suelen estar compuestas en verso
Género lírico	Obras que están concebidas para ser representadas en el teatro por actores, de manera que la historia se desarrolla mediante el diálogo y las acciones de los personajes.
Género teatral	Obras que cuentan los hechos que les suceden a unos personajes, en un tiempo y un lugar

