



EVALUACIÓN FINAL PRIMER PERIODO
AREA CASTELLANO OCTAVO GRADO (8°)
DOCENTE: LUZMARIS CARRILLO P.

Nombre y apellidos:

Grupo:

Fecha:

Selecciona encima de la opción correcta:

1. Son características de los mitos:

- A. Tiempo fundacional, religiosidad, origen del universo, fenómenos naturales
- B. Tiempo histórico, hechos cotidianos, espacios regionales y locales
- C. A y B son ciertas
- D. Ninguna de las anteriores

2. Son características de las leyendas

- A. Tiempo histórico, hechos cotidianos, espacios regionales y locales
- B. Tiempo fundacional, religiosidad, origen del universo, fenómenos naturales
- C. A y B son ciertas
- D. Todas las anteriores

Relaciona cada nombre con el concepto

3.

Se narraban de forma detallada las diferentes aventuras halladas en los lugares descubiertos.

CRÓNICAS DE INDIAS

4.

Eran textos donde los conquistadores hacían descripciones fantásticas de seres de la naturaleza, junto a imágenes e ilustraciones.

BESTIARIOS

5.

Eran documentos que contenían de forma detallada los principales hechos de la conquista, en ellas se resaltaban con detalles.

DIARIOS DE VIAJES



Cada día puedes ser mejor

6. Arrastra al lado de cada frase la figura literaria a la cual pertenece:

A. Aquí hasta las paredes oyen.

B. Claro como el agua.

C. Los dientes de marfil.

D. Te lo he dicho un millón de veces.



Area de castellano

siempre pensando en usted

hipérbole
personificación

metáfora
símil

Selecciona Verdadero (V) o Falso (F) según corresponda

7. El verbo es una categoría gramatical que indica acción.

V

F

Los modos del verbo son imperativo, indicativo y subjuntivo.

V

F

Los verbos caminando, riendo y oyendo están en la forma impersonal infinitivo.

V

F

Los verbos caminar, comer y salir están en una forma no personal gerundio.

V

F

El participio del verbo se forma añadiendo los sufijos ado o ido.

V

F

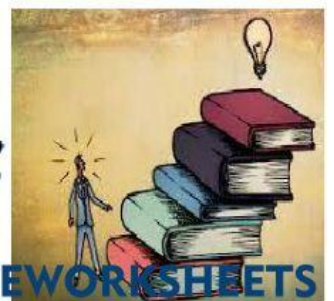
Los verbos regulares sufren una modificación en su raíz al conjugarse mientras que los verbos irregulares no cambian su raíz al conjugarse.

V

F



Adelante y da lo mejor de ti



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 a 17

La leyenda de El Mohán

Algunos lo describen como un indio viejo, cubierto de musgos, de uñas largas en forma de lanza, que vive en las montañas, en los playones de los ríos, en las rocas cercanas a las quebradas y en la ciénaga. Tiene el cuerpo peludo y con una cabellera tupida que le cae sobre la espalda. Sus ojos son de color rojo encendido, con un brillo intenso, que dan apariencia de dos brasas encendidas. Tiene boca grande, dientes enormes, tez quemada por su exposición al sol, barba tupida y cabeza gigantesca. En general, ofrece un aspecto demoníaco.

Este ser mítico, así llamado, es considerado por casi todos los campesinos como la deidad masculina de los ríos. Es juguetón y libertino, dicen los pescadores, a quienes les enreda el anzuelo o la atarraya, les daña el copón, les arranca las estacas, les corta el hilo de la tola o del balandro. Acostumbra, cuando el día está calentando, tomar el sol cerca de las peñas alrededor de los charcos donde guarda o cuida tesoros consistentes en piedras preciosas; por esta razón, las lavanderas, a quienes gusta perseguir, deben madrugar a su oficio para evitar el encuentro.

El Mohán, dicen, influye en las crecientes y, como se siente dueño de los ríos, riachuelos, arroyos y quebradas, ataca o toma del pelo de manera de advertencia a quienes invaden su dominio; por ello tiene a los pescadores en su mira, a quienes no solamente hace bromas pesadas, sino que, en muchas ocasiones, les voltea la canoa, los ahoga y los devora cuando persisten en invadir sus pertenencias.

A más de ser enamorado y obsequioso con las adolescentes, a las que persigue a toda costa, el mohán sabe de brujerías y es gran fumador de tabaco; por eso, para entretenerlo o calmarlo le dejan en sus dominios paquetes de cigarrillos y puchos de sal, que también apetece.

El Mohán puede transformarse en oso, león o tigre, según las circunstancias.

<https://sites.google.com/site/bichabellabella/afrocolombianidad/mitos>

13. Según los campesinos, el Mohán es:

- A. El Dios de los ríos.
- B. Un conquistador de damas.
- C. Un indio muy viejo.
- D. Un temible demonio.

Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría.



14. ¿A qué se dedica el Mohán?

- A. A asustar a sus enemigos, como los pescadores que le tienen mucho miedo.
- B. A causar daños y problemas a los hombres, y a cortejar adolescentes.
- C. A conquistar a las lavanderas en la madrugada y a atacar a los pescadores.
- D. A proteger a toda costa los ríos y riachuelos por medio de brujerías.

15. ¿Cuáles son las características físicas de este ser mítico?

- A. Anciano, mal vestido, humilde, ojos cafés, bigote y piel negra.
- B. Grosero, antipático, austero, vengativo, furioso, maleducado y distraído.
- C. Ojos azules, larga cabellera, piel suave y cuerpo áspero y corpulento.
- D. Viejo, uñas largas, peludo, ojos rojos, barba grande, aspecto diabólico.

16. ¿Cuál es el sinónimo de la palabra subrayada en la frase cabellera tupida?

- A. Áspera
- B. Espesa
- C. Hermosa
- D. Suave



*Cuando vez a alguien
leyendo un libro
que te gusta,
es como si el libro
te recomendara
esa persona.*

17. ¿Con qué contentan los habitantes al Mohán?

- A. Con cacao y cigarrillos.
- B. Con joyas preciosas.
- C. Con tabaco y sal.
- D. Cuidando las aguas.

Responde las preguntas de la 18 a la 20 teniendo en cuenta la caricatura

Según la caricatura



18. En la caricatura se evidencia una crítica:

- A. Al gobierno.
- B. A los médicos.
- C. Al sistema de salud.
- D. A los hospitales.

Sé que usted tendrá excelentes resultados



19. En la expresión si ya tienen el “derecho” a morir en la fila de un hospital, el personaje de la caricatura da a entender que:

- A. Todas las personas tienen derecho a morir dignamente.
- B. Se puede morir dignamente en la fila de un hospital.
- C. Da igual morir por negligencia en el acceso a un hospital a que le apliquen la eutanasia.
- D. En Colombia no es raro ver morir personas haciendo fila para ingresar a un hospital.

20. ¿Cuál es tu opinión con respecto al mensaje de la caricatura?



Reemplaza las excusas por el esfuerzo, la pereza por determinación, y los miedos por los retos.