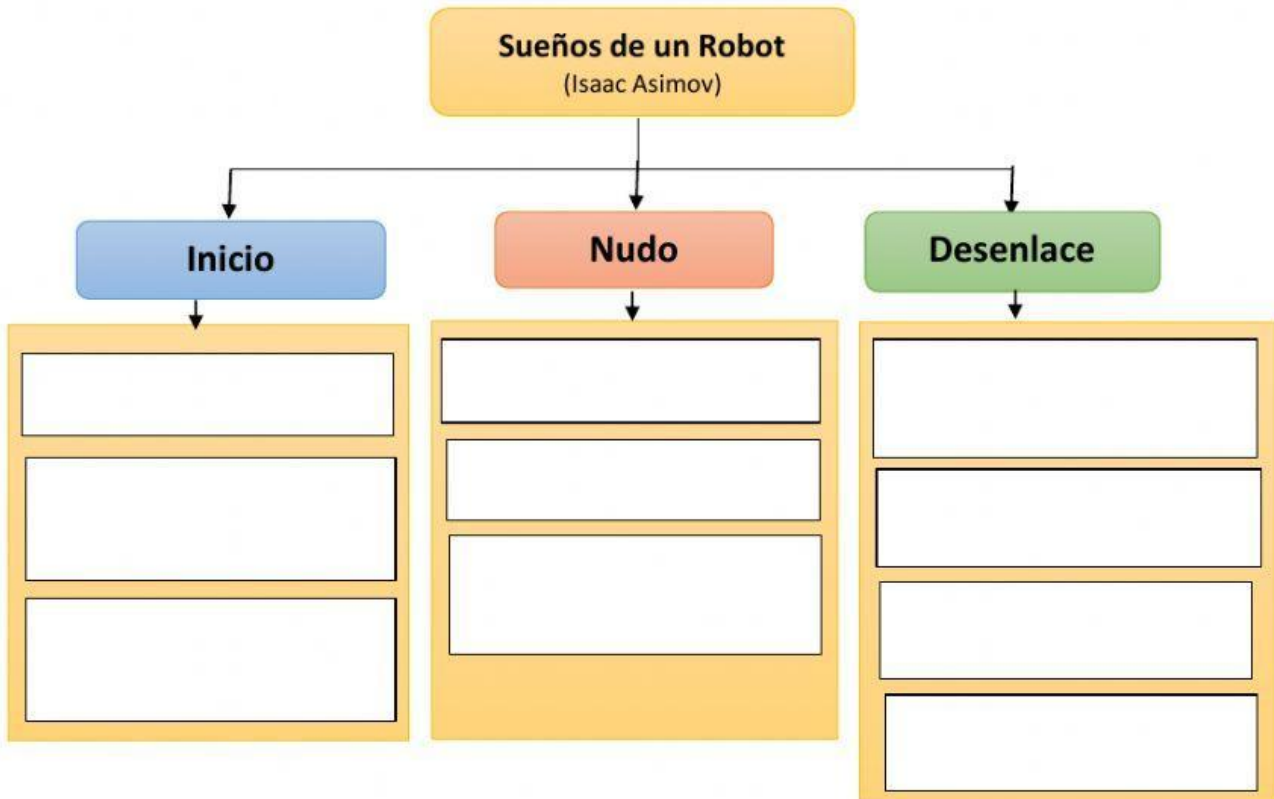


El relato de ciencia ficción

1. En las columnas ubique los elementos de esta lista, de acuerdo al desarrollo del relato de ciencia ficción.

La Dra. Calvin inactiva al robot y entra en la computadora de Linda.	Susan, Elvex y Linda hablan sobre el diseño del cerebro del robot y las leyes de la robótica.	Elvex se describe a sí mismo como un hombre.
El lenguaje humano que Linda le puso le permitió saber que soñaba.	Elvex cuenta que en su sueño apareció un hombre que pedía dejar a los robots en libertad.	Susan destruye al robot.
Susan Calvin averigua qué ocurrió.	Susan comprueba la peligrosidad de Elvex.	Susan pregunta qué soñaba el robot.
		El robot dice que soñó.



2. Enumere las características de los relatos de ciencia ficción.

a)

c)

b)

d)

3. Complete el enunciado.

✚ La es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, estructurados de manera sistemática y de los que se deducen principios y leyes generales.

✚ La es dar existencia a algo irreal, producto de la imaginación.

✚ El término "ciencia ficción" nació en de la mano del escritor

✚ La es la representación imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano.

✚ La es la representación ficticia de una sociedad futura de características negativas causantes de la pérdida de la identidad de los seres humanos.

4. Una con una línea según corresponda.



Julio Verne
(Francia,
1828 - 1905)

El martillo de Dios



Ray Bradbury
(Estados Unidos,
1920 - 2012)

Veinte mil leguas de viaje
submarino

Las doradas manzanas del sol



Isaac Asimov
(Rusia, 1920
Estados Unidos, 1992)

Breve historia de la química

