

1. Comprensión lectora

6

Semana cultural

19



Lee mejor



La lectura silenciosa

En el texto, una niña cuenta su experiencia durante la semana cultural de su colegio. Seguramente en el tuyo has participado en actividades parecidas a las que se describen. ¿Recuerdas alguna que te haya gustado en especial? A lo mejor, el texto te da ideas para la próxima semana cultural en la que participes.

Lee el texto en silencio y fíjate en la descripción de la obra teatral.

Y

llegó la Semana cultural. Como todos los años, el cole se revoluciona. Hay exposiciones de pintura, artesanía... todo hecho por alumnos; yo en eso no participo porque, como dice mamá, soy una manazas; conciertos y coros donde se lucen los de música, teatros preparados por otras clases. Desde luego, los que despertábamos más expectación éramos nosotros, los de las clases de teatro, era normal.

Una de las cosas que más me gustaba de esa semana era conocer a escritores que venían a hablar de sus libros. En la sala de entrada, junto a secretaría, instalaron una miniferia del libro con unos expositores donde había libros de todas clases y para todas las edades de varias editoriales. Se podían comprar. Papá me dio dinero para que comprase algunos que me gustaban. Él sabe que soy una buena lectora, me encanta descubrir las historias que vienen en los libros. A veces discuto con gente que no les gusta leer. No los entiendo, porque si disfrutan viendo una película, ¿por qué no les gusta

un libro? Al fin y al cabo son historias que nos cuentan. Bueno, allá ellos, que me enrollo y me voy de una cosa a otra.

Nuestra obra titulada *Los romanos y su Imperio*, escrita por Javi, había quedado genial. El salón de actos estaba completo: todo 5.^º y 6.^º y muchos familiares. Por mi parte estaban papá, mamá, David, mi hermano, y los abuelos Fermín y Paloma. Ella me había hecho, como siempre, la túnica.

Al abrirse el telón se escuchaba una voz, la de la profe, que iba contando la historia de los romanos, que era un pueblo de guerreiros y conquistaron muchos países en los que construyeron puentes, carreteras, **acueductos**... Llegaron a formar un gran imperio. Mientras, sobre una pantalla, iban saliendo escenas alusivas a lo que la voz decía. En un momento que salía un desfile de soldados que volvían triunfantes después de haber conquistado muchos territorios, salió a la escena uno de ellos: Darío iba vestido como un soldado de los de entonces. Sobre la cabeza un casco de romano que se había comprado en una tienda de disfraces, el pecho y la espalda cubiertos con una coraza hecha con placas de hierro. Esto se lo había preparado su padre con unos cartones cubiertos de papel de aluminio; estaba tan bien que parecía un guerrero de verdad; una especie de faldita, unas sandalias, un escudo y una lanza. Sale quejándose del tiempo que hace que no ve a su mujer y los deseos que tiene de verla. En esto aparezco yo, su mujer, vestida con una túnica brillante y una peluca llena de rizos. Según la abuela estaba guapísima, ¡cosas de abuela! El encuentro tenía que ser muy emotivo y nos teníamos que dar un abrazo. Eso era lo malo, que a los dos nos daba mucho corte. En los ensayos, cada vez que llegaba ese momento, el corazón me hacía pum, pum, pum..., como cuando me encontraba con Edu, pero hacia un esfuerzo para que no se me notara y decía palabras cariñosas y la alegría que tenía de verlo de nuevo. Prometimos a los dioses ofrecerles sacrificios para agradecerles que lo habían protegido y había vuelto sano y salvo después de tantas batallas. Desaparecemos **entre bambalinas** y aparecen los dioses: Júpiter, el dios más importante de todos, Marte y Apolo, y las diosas Juno, Minerva y Venus. Se escuchaba una música, unos coros y nosotros salímos con un cordero (un peluche) y lo sacrificábamos en honor de los dioses, y estos nos prometían protección. Seguía la maravillosa música mientras se cerraba el telón.

El público aplaudía entusiasmado. Los dioses y nosotros salimos varias veces a saludar, pidieron que saliese Lola, la directora, y esta llamó a Javi, que era el autor. Todos saludamos una y otra vez.

M.^a Carmen de la Bandera, *Claudia cumple su sueño*. Ed. Anaya.

Acueducto: conducto artificial por donde va el agua a un lugar determinado.

Entre bambalinas: detrás del escenario, donde no se es visto por el público.

1 Entre las actividades de la semana cultural que se mencionan están:

- a) Miniferia del libro, conferencias de escritores, teatro, conciertos y exposiciones.
- b) Visitas a museos, salidas a espectáculos, proyecciones de películas.
- c) Miniferia del libro, conferencias de escritores, teatro y visitas a museos.

2 El actor que hace de soldado romano lleva:

- a) Un casco, un arco, una faldita y una coraza de papel de aluminio.
- b) Un casco, una faldita, sandalias, escudo, lanza y una coraza de papel de aluminio.
- c) Un casco, un arco, una faldita, sandalias y una coraza de papel de aluminio.

3 La narradora de la historia es:

- a) Una niña de sexto que ha escrito una obra de teatro.
- b) Una niña que actúa de diosa en la obra teatral representada en la semana cultural.
- c) Una niña que actúa de mujer de un soldado romano en la obra de teatro que se representa en la semana cultural.

4 En la obra de teatro:

- a) Aparecen dioses y diosas romanas y no se escucha ninguna voz narradora.
- b) Aparecen dioses y diosas romanas y se escucha la voz de una profesora contando la historia de los romanos.
- c) Aparecen emperadores romanos.

2. Separa en sílabas estas palabras y pon tilde si es necesario, como el ejemplo

Ejemplo:

Informe: in-for-mó

Desaparicion

Apunto

Sultan

Millonaria

Canario

Cincuenta

Atiende

Euros

Veinticuatro

Asi

Propio

Numero

Consul

Telefono

3. Justifica la presencia o ausencia de la tilde en estas palabras

Día

-
-
-
-

Aficionado

-
-
-
-

Perdió

-
-
-
-

Cuando

-
-
-
-

Cuenta

-
-
-

Debía

-
-
-

Encontrarían

-
-
-

Comerían

-
-
-

4. Identifica los adverbios de estas oraciones

El profesor de matemáticas es mejor que el de lengua

Mi hermano es más alto que yo

Los niños deberán sentarse detrás de los adultos

Mañana canta una canción

No quiero hablar contigo

Pon una silla aquí para tí

Aina llegó temprano al concierto

En aquel pueblo nunca llovía

Siempre lucía el sol y la tierra estaba seca

Sus habitantes estaban acostumbrados y jamás se quejaban

5. Analiza estas oraciones

Numeral determinante = num det

Indefinido determinante = ind det

Posesivo determinante = pos det

Demostrativo determinante = dem det

Numeral pronombre = num pron

Indefinido pronombre = ind pron

Posesivo pronombre = pos pron

Demostrativo pronombre = dem pron

Artículo = art // **Nombre** = N // **Adjetivo** = Adj // **Verbo** = V // **Otra cosa** = .

Mis amigos cenarán de estas hamburguesas y yo aquella con patatas fritas

Quiero dos zumitos muy fresquitos para beber en mi piscina