

Aluno(a): _____

Data: 30/04/2021

I TRIMESTRE – Oficina de Leitura e Produção

Crônica

Entre os mais variados tipos de textos com os quais convivemos diariamente, está a **CRÔNICA**. Geralmente, nós a encontramos nos **JORNAIS**, escritos e transmitidos pela televisão, na Internet e em revistas. É um tipo de texto em que o autor desenvolve suas **ideias** baseando-se em fatos ocorridos no **dia a dia**, ou sobre qualquer outro assunto considerado comum em nosso meio, ligados à **POLÍTICA**, ao mundo artístico, esporte e à **SOCIEDADE** de uma forma geral. Diferente de outros textos, ela não possui uma **forma fixa**. Razão pela qual é considerada bastante pessoal, construída de maneira livre. Isto não significa que a linguagem utilizada não deve ser clara, mas que há a possibilidade de o autor expor suas **EMOÇÕES**, opinar e muitas vezes **criticar** sobre um determinado tema. Por tratar de assuntos cotidianos e factuais, a crônica tem "**vida curta**". O assunto em pauta hoje não será o mesmo de amanhã, aspecto similar ao jornalismo, visto que ambas buscam inspiração nos acontecimentos do dia a dia.

A origem da palavra crônica é grega, vem de *chronos* (**TEMPO**), é por isso que uma das características desse tipo de texto é o caráter **CONTEMPORÂNEO**.

Algumas características da crônica:

- Está ligada à vida **COTIDIANA**. Contém um depoimento pessoal, com **estilo** e pontos de vista individuais. É uma **narrativa** informal, familiar, com sentimentos íntimos mais profundos.
- Procura reproduzir na escrita a linguagem do cotidiano, ou seja, **COLOQUIAL**, às vezes, carregada de sentimentos, ou de emoção, ou ainda, de **ironia**, de crítica.
- Tem sensibilidade em relação a realidade. Procura a brevidade, a leveza de sentido, a **síntese** e uma dose de **LIRISMO**.
- Faz uso do **fato** como meio ou pretexto para o artista exercer seu **ESTILO** e criatividade.
- Diz coisas sérias por meio de uma aparente conversa fiada.

Principais tipos de crônicas

► Crônica Lírica ou **POÉTICA**

Em uma linguagem poética e **METAFÓRICA** o autor extravasa sua alma lírica diante de episódios sentimentais, nostálgicos ou de simples beleza da vida

urbana, significativos para ele. Por vezes, esse tipo de crônica é construído em forma de **versos poéticos**.

► Crônica de **HUMOR**

Apresenta uma visão irônica ou **CÔMICA** dos fatos em forma de um comentário, ou de um relato curto. É uma crônica muito próxima do conto. Procura basicamente o **riso**, com certo registro irônico dos costumes.

► Crônica-**ENSAIO**

Apesar de ser escrita em linguagem literária, ter um espírito humorístico e valer-se inclusive da ficção, este tipo de crônica apresenta uma visão abertamente crítica da realidade **cultural** e **IDEOLÓGICA** de sua época, servindo para mostrar o que autor quer ou não quer de seu país. Aproxima-se do ensaio, do qual guarda o aspecto argumentativo. Paulo Francis e Arnaldo Jabor são dois grandes representantes desse tipo de crônica.

► Crônica **DESCRITIVA**

Ocorre quando uma crônica explora a caracterização de seres animados e **inanimados**, num espaço vivo, como numa pintura.

► Crônica **NARRATIVA**

Quando isso acontece temos a crônica narrativa-**descritiva**.

► Crônica **DISSERTATIVA**

A apresentação explícita da **opinião** do autor sobre determinado assunto do cotidiano é a principal característica desse tipo de crônica, que pode ser escrita em 1ª do singular ou 3ª pessoa do plural.

► Crônica **REFLEXIVA**

Reflexões **filosóficas** sobre vários assuntos. Apresenta uma reflexão de alcance mais geral a partir de um fato particular.

O Brasil tem muitos **cronistas** populares. Entre os principais nomes, vale destacar os seguintes autores: Antônio Prata, Machado de Assis, Luís Fernando Veríssimo, Carlos Heitor Cony, **Rubem** Braga.



CAÇA COM CRUZADINHA



Língua Portuguesa

Crônica


Nome do professor



1. Encontre no caça-palavras, as palavras sublinhadas no texto.

K	W	O	A	S	F	I	L	O	S	Ó	F	I	C	A	S	D	A	T	R	U	C	A	D	I	V	J	E					
C	O	M	U	N	S	D	N	S	V								V	L	C	X	S	D	F	G	G	J	R					
H	R	E	A	S	H	F	A			T	C	E	D				J	K	O	X	C	D	B	G	S							
G	F	Q	C	V	D	I				H	R	Y	U	F	T	S			T	P	S	W	Q	N	B	O						
X	S	S	D	F	E					H	J	U	K	L	W	A	R	C		J	I	L	C	W	H	C	C					
F	O	C	H	D						J	F	G	B	N	T	J	I	F	R	A		N	L	R	Q	Y	D	I				
B	D	M	I	D						A	V	H	E	H	U	S	R	K	I	E		I	E	O	X	U	V	T				
V	A	N	A							G	I	G	V	M	T	R	J	Ó	G	T	R		Ã	L	N	T	J	O	É			
X	M	F	A							G	N	J	K	L	M	A	S	T	F	I	F		O	Q	I	E	L	T	O			
T	I	E								A	S	O	E	A	D	F	L	Q	S	D	C	G		P	M	S	I	I	Y	P		
J	N	L								H	J	R	K	X	V	B	J	H	I	J	A	K		G	K	T	M	F	L	S		
Q	A	S									I	N	E	R				H	S	R			I	S	A	J	K	S	O			
G	N	D									C				B	N	M		Q	G			G	E	R	S	E	R	N	S		
A	I	E									G					B	R							K	L		E	R				
X	R	T										S	D	F													O	E				
I	F	A									R	G		S	D	F	G	L	D	P	N			F	A	T	O		V			
F	E	L										S		S	A	F	W	S					J	N	K			O				
A	H	H										E	C		N	Z	E	C					F		D			G				
M	X	E	X									M			I	D	S	M					D	C	R			A				
R	P	S	D									S	D		G	F	E	S	D				G		B	T		V				
O	F	G											A	D	F	R	I	Y	T	R	H		X					E	I			
F	R												B	R	E	R	G	N	J				C					J	T			
														T	O	E	I	F	G	H			K					C	G	A		
G	T	Q	A	S	S	U	V	B																				O	B	R		
X	Z	S	D	F	G	O	A	N	H	J	M															L	Q	W	N	C	R	
F	G	C	H	Z	X	S	D	E	F	G	B	N	H	Y	R	F	G	H	I	M	K					L	O	J	T	D	A	
R	F	A	I	D	A	A	I	D	V	H	J	H	Y	A	V	I	T										E	D	X	O	V	N

Crônica





2. Encaixe no diagrama de letras as palavras **DESTACADAS** no texto.

