



Моріс Метерлінк «Блакитний птах».

«Я хотів сказати, що людство завжди має пориватися вперед, що в цих блуканнях воно завжди росте».

П'єса «Синій птах» проста, легка і радісна, як сон десятилітньої дитини, але водночас і грандіозна.

К. С. Станіславський

Завдання 1. Відповідь одним реченням (2 б).

1. Події розгортаються в різдвяну ніч, бо...

2. Діти вирушають у подорож у пошуках ...

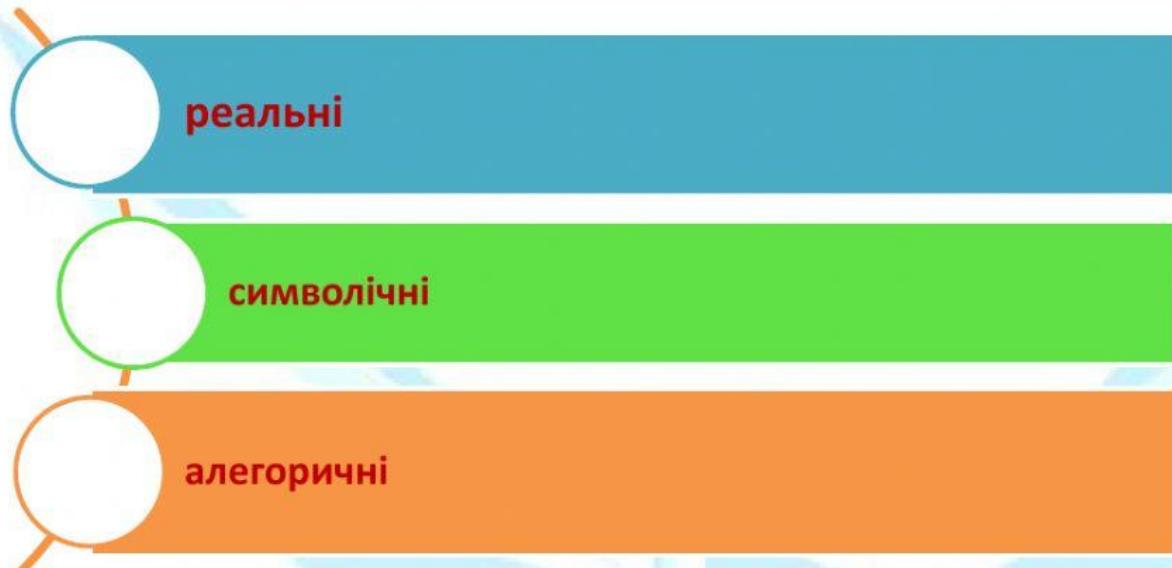
3. Під час подорожі діти знайшли....

4. Із Примарами, Хворобами, Війнами і Смертю діти зустрічаються ...

5. Подорож – це прийом...

6. Героями твору є саме діти, бо...

Завдання 2. Градація образів п'єси (1,5 б).



Завдання 3. Установіть відповідність (1,5 б).

| | | |
|---------------------------|---------------------------|--|
| Пес | Самовдоволене міщенство | |
| Душа Світла | Холод, смерть | |
| Ніч | Підступність, зрадливість | |
| Великі Радощі | Мрія про щастя, ідеал | |
| Блакитний птах | Відданість | |
| Кішка | Диво | |
| Найтовстіші Блаженства | Пізнання нового | |
| Різдво | Духовність | |

Завдання 4. Читацьке судження. Спираючись на подані фрагменти тексту, доведіть, що провідним у п'єсі є мотив могутності людини. Що, на думку автора, звеличує людину? (2 б)

Киця. То вислухайте мене... Всі присутні тут — Тварини, Речі й Стихії — мають душу, яку Людина ще не розгадала. Ось чому ми ще не втратили залишки незалежності. Та щойно Людина знайде Блакитного Птаха, вона побачить і збегне геть усе, а ми опинимось у неї в цілковитій залежності...

Пес. Дурниці!.. Людина — над усе!.. Їй треба підкорятися й виконувати всі її накази... Лише в цьому — істина... Я тільки її визнаю... Хай живе Людина!.. Жити й умерти задля Людини!.. Людина — Бог!..

Ніч. Гоподи-Боже!.. У які жахливі часи ми живемо!.. Ані хвилиночки спокою!.. Останніми роками я геть-чисто перестала розуміти Людину... Чого вона прагне?.. Невже має розгадати все?.. Вона осягнула вже третину моїх Таємниць, усіх Страхіт узяв страх — і вони більше не сміють показуватися на людські очі, всі Примари повтікали, Хвороби здебільшого нездужають...

Киця. Знаю, матінко Ніч, усе те я знаю. Часи справді важкі, та й ми хіба самі боремося з Людиною...

Дуб. Так, я знаю: ти шукаєш Блакитного Птаха, себто велику таємницю всіх речей і щастя, щоб Люди закабалили нас іще дужче...

Дуб (аж вибухає гнівом). Ви боїтесь Людини!.. Навіть оці беззахисні діти навіють вам незрозумілий страх, який і перетворив вас на рабів!..

Завдання 5. Проблематика твору (2 б)



Завдання 5. Відповідь на запитання (за вибором) (3 б)

А У чому, за Морісом Метерлінком, шлях людства до щастя?

Б У чому полягає грандіозність п'єси «Блакитний птах»?

Ми живемо сумно й безбарвно. Ми втратили в житті щось дуже важливе й цінне для нас. Ми не бачимо довкола нічого прекрасного, не цінуємо того, що поруч із нами. А головне — не піднімаємо наші голови вгору й не бачимо високого ідеалу. Живучи у світі буденного, ми забули дорогу до невідомого — прихованого смислу, який, незважаючи на всі негаразди й протиріччя, усе ж таки має наш світ.

Моріс Метерлінк

П'єса не закінчується, коли падає завіса після шостої дії: справжній фінал — поза її межами... Справа кожного читача чи глядача — самому дійти до цього фіналу через особисту творчість.

Г. Ібсен

