



COLEGIO SAN ANTONIO IHM

Nombre y apellidos del estudiante :	Fecha: <u> </u> / <u> </u> / <u> </u>	V Grado sec. A
Competencia : <u>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</u>	NOTA	
Capacidad : <u>Percibe manifestaciones artístico-culturales</u>		
Desempeño : <u>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia.</u> <u>Crea- argumenta.</u>	V.B.	
Profesor/a : <u>Mercedes Valderrama Atauje</u>		

Ficha de Arte No 1.

I. Conocimiento y comprensión.

En esta obra de Guillermo Guzmán Manzaneda, llamada "Huaylarsh Wanka" realizada en 1932, encuentra cinco conceptos formales de la pintura y completa la ficha técnica.



Fig.1.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Título:.....

Autor:.....

Técnica/año:.....

Intención artística:.....

II. Desarrollo de habilidades.

Diseña un boceto con el tema: "Una ola de esperanza" referentes: Giovanni Tazza

<https://tazzagrama.wixsite.com/tazza>



(en tu bitácora).

III. Pensamiento creativo.

Relaciona las siguientes palabras con la técnica, concepto o aprendizaje adecuado

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Guillermo Guzmán | color violeta. |
| 2. Escultura | solidez |
| 3. Giovanni Tazza | técnica mixta. |
| 4. Collage y pintura | textura visual. |
| 5. Línea valorada | ilustrador. |
| 6. Líneas y formas cruzadas | dibujo artístico. |
| 7. Magenta y cyan. | Pintor huancaíno. |

IV. Respuesta.

Argumenta brevemente el significado y /o mensaje de la obra de Guillermo Guzmán.

V. Compromiso personal.

Marca con un signo propio (creado por ti) el grado de compromiso con el curso y coloca alguna sugerencia para mejoras.

1.	2.	3.	4.	5.

Sugerencias:

Fig1. Autor: Guillermo Guzmán, título: "Huaylarsh Wanka" [Óleo sobre lienzo] año 1932.

Recuperado: 28 de abril de 2021

Disponible en: <https://www.revistagatonegro.pe/guillermo-guzman-manzaneda/>