



TIPOS DE NARRADORES

1. INSTRUCCIONES: Relaciona con una línea las columnas. De un lado se encuentra la descripción de las características del narrador y del otro los nombres.

ESCRITO EN PRIMERA O TERCERA PERSONA. EL NARRADOR NO ES EL PROTAGONISTA DE LA HISTORIA, SINO UNA PERSONA QUE DE ALGUNA FORMA U OTRA TIENE LA INFORMACIÓN DE LO QUE OCURRE EN EL RELATO, POR HABER SIDO ESPECTADOR DE LO SUCEDIDO.

Testigo



SE ESCRIBE EN PRIMERA PERSONA. TAMBIÉN CONOCIDO COMO NARRADOR PERSONAJE SE SITÚA EN EL CENTRO DE LA ACCIÓN Y SU PUNTO DE VISTA ES LIMITADO Y SUBJETIVO.

Omnisciente



ESTE TIPO DE NARRADOR CONOCE ABSOLUTAMENTE TODO LO QUE OCURRE CON CADA UNO DE LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA. SE ESCRIBE EN TERCERA PERSONA. NO ES UN PERSONAJE DEL RELATO, SE ENCUENTRA FUERA DE LA HISTORIA.

Protagonista



2. INSTRUCCIONES: SEÑALA EL TIPO DE NARRADOR AL QUE PERTENECEN LOS SIGUIENTES TEXTOS:

¡ES CIERTO! SIEMPRE HE SIDO NERVIOSO, MUY NERVIOSO, TERRIBLEMENTE NERVIOSO. ¿PERO POR QUÉ AFIRMAN USTEDES QUE ESTOY LOCO? LA ENFERMEDAD HABÍA AGUDIZADO MIS SENTIDOS, EN VEZ DE DESTRUIRLOS O EMBOTARLOS. Y MI OÍDO ERA EL MÁS AGUDO DE TODOS. OÍA TODO LO QUE PUEDE OÍRSE EN LA TIERRA Y EN EL CIELO. MUCHAS COSAS OÍ EN EL INFIERNO. ¿CÓMO PUEDO ESTAR LOCO, ENTONCES? ESCUCHEN... Y OBSERVEN CON CUÁNTA CORDURA, CON CUÁNTA TRANQUILIDAD LES CUENTO MI HISTORIA. "EXTRACTO DEL CUENTO EL CORAZÓN DELATOR DE ALLAN POE."

Testigo

Omnisciente

Protagonista

LA NIÑA SE ESTREMECIÓ. FUE UN ALIVIO PARA FRAMTON CUANDO LA TÍA INTERRUMPIÓ EN EL CUARTO PIDIENDO MIL DISCULPAS POR HABERLO HECHO ESPERAR TANTO. "EXTRACTO DEL CUENTO LA VENTANA ABIERTA DE SAKI".

Testigo

Omnisciente

Protagonista