

أولاً: مهارة الكتابة:

- السؤال الأول: أكمل الجمل الآتية بأداة النفي المناسبة
- ١-..... يُقَصِّرُ أَحْمَدُ فِي وَاجِبِهِ.
- ٢-..... أَنَامُ حَتَّى أَرْتَبُ عُرْفَتِي.
- ٣-..... كَتَبَ الْوَلَدُ عَلَى الْجِدَارِ.

السؤال الثاني: أكمل الجملة بما يناسبها مما بين القوسين:

(أ) أَيَّتُهَا ، شُكْرًا لَكُنْ. (الآباءُ - الجنودُ - الأمهاتُ)

(ب) أستخدم (يا - أيها - أيئها)

- ١-..... الطَّيِّبَاتُ. ٢-..... حَمْدُ. ٣-..... الْعَمَّالُ.

اختر الإجابة الصحيحة :

(١) رأي العصفور الجريح في القصر: (قفص فيه بلبل - قفص فيه عصفور - قفص فيه قطة)

(٢) ذكر في القصة كلمة بمعنى اقترَب هي : (يضعه - دنا - طلق)

(٣) (من أين لك هذا الطعام؟) من قائل هذه العبارة؟ ولمن قالها؟

(قالها البلبل للعصفور) أم (قالها العصفور للبلبل)

(٤) نستنتج من القصة أهمية : (أ - الطعام ب - الشراب ج - الحرية)

(٥) أيهما تفضل أن تكون مثل العصفور أم البلبل؟ ولماذا؟