

**إِقْرَأِ النَّصَّ بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.**

### هُدَى وَالتَّلْفَازُ

تُحِبُّ هُدَى مُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ كَثِيرًا، فَهِيَ مَا إِنَّ تَصِلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَتَّى تُلْقِي حَقِيبَتَهَا عَلَى السَّرِيرِ، وَتُسْرِعُ إِلَى التَّلْفَازِ، وَتَظُلُّ جَالِسَةً **أَمَامَهُ** فَتَرَاتِ طَوِيلَةً، تُشَاهِدُ كُلَّ مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ بَرَامِجٍ.

نَصَحَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هُدَى مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَبَيَّنَ لَهَا أَضْرَارَ التَّلْفَازِ الصَّحِيَّةَ. وَقَالَ لَهَا: إِنَّ النَّظَارَةَ الْبَيْضَاءَ السَّمِيكَةَ الَّتِي تَلْبَسُهَا، خَيْرٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ. وَبَيَّنَ لَهَا أَنَّ مُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَوْمِيًّا لَهَا آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ عَلَى مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَمِمَّا يُؤَكِّدُ هَذَا انْخِفَاضُ عِلَامَاتِهَا فِي الْاِخْتِبَارَاتِ الْأَخِيرَةِ. وَكَرَّرَتْ وَالِدَةُ هُدَى هَذِهِ النَّصَائِحَ، وَلَكِنَّ هُدَى لَمْ تَهْتَمِ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، عَرَضَ التَّلْفَازُ فِيلْمًا أَجْنَبِيًّا، أَصْرَتْ هُدَى عَلَى مُشَاهَدَتِهِ، إِلَى مَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ. وَلَمَّا كَانَتْ مُرْهَقَةً، فَقَدْ نَامَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ إِلَى الصَّبَاحِ. اسْتَيْقَظَتْ هُدَى فِي الصَّبَاحِ مُتَأَخِّرَةً فَارْتَدَّتْ ثَوْبَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى عَجَلٍ، وَلَمْ تَجِدْ وَقْتًا لِتَغْسِلَ وَجْهَهَا، أَوْ تُنَظِّفَ أَسْنَانَهَا. وَانْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا وَصَلَتْ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ، فَقَدْ وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةَ دَاخِلَ الصَّفِّ. سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ بِغَضَبٍ: لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ أَيْضًا؟ لَزِمَتْ هُدَى الصَّمْتَ، فَأَضَافَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَزْمٍ: سَنُرْسِلُ خِطَابًا إِلَى وَلِيِّ أَمْرِكَ، بِسَبَبِ إِهْمَالِكَ.

أَسْرَعَتْ هُدَى إِلَى مَقْعِدِهَا، وَقَدْ أَلَمَّتْ بِهَا أَحَاسِيسُ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحُزَنِ وَالْخَجَلِ وَالنَّدَمِ. حَاوَلَتْ هُدَى أَنْ تُتَابِعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمَةِ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ، حَتَّى رَاحَتْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، وَأَخَذَ صَوْتُ شَخِيرِهَا يَغْلُو شَيْئًا فَشَيْئًا

اختر الإجابة الصحيحة.

### السؤال 1

تُحبُّ هدى كثيرًا:

- (أ) مُطالعة القصص.
- (ب) مُشاهدة التلفاز.
- (ت) مُشاهدة الأفلام الكرتونية.
- (ث) مُشاهدة الأفلام الأجنبية.

### السؤال 2

ما هو أول ما تقوم به هدى عندما تصل من المدرسة؟

- (أ) تُلقي حقيبتها على السرير.
- (ب) تُسرّع إلى التلفاز.
- (ت) تلبس النظارة البيضاء السميكة.
- (ث) تدخل إلى الصف.

### السؤال 3

الضمير "هاء" في كلمة "أمامه" (السطر 2) يعود إلى:

- (أ) فترات.
- (ب) السرير.
- (ت) التلفاز.
- (ث) هدى.

### السؤال 4

ورد في النص "مشاهدة التلفاز ساعات طويلة يوميًا لها آثار سلبية على مستواها الدراسي". ما هو ضد (عكس) كلمة "سلبية"؟

- (أ) إيجابية.
- (ب) سيئة.
- (ت) فرحة.
- (ث) مُسرعة.

### السؤال 5

الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَلِي بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ هِيَ:

- أ) لَمْ تَهْتَمْ هُدَى لِنَصَائِحِ أُمِّهَا وَأَبِيهَا.
- ب) عَمِلْتُ هُدَى بِحَسَبِ نَصَائِحِ أُمِّهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَهْتَمْ لِنَصَائِحِ أَبِيهَا.
- ت) عَمِلْتُ هُدَى بِحَسَبِ نَصَائِحِ أَبِيهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَهْتَمْ لِنَصَائِحِ أُمِّهَا.
- ث) عَمِلْتُ هُدَى بِحَسَبِ نَصَائِحِ أُمِّهَا وَأَبِيهَا.

### السؤال 6

التَّعْبِيرُ "عَلَى عَجَلٍ" (السطر 11) يَعْنِي:

- أ) ابن البَقَرَةِ.
- ب) بِسُرْعَةٍ.
- ت) عَلَى مَهْلِكِهَا.
- ث) بِحُزْنٍ.

### السؤال 7

لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُرْسِلَ خِطَابًا إِلَى وَلِيِّ أَمْرِ هُدَى؟

- أ) بسبب اجتهداها وتفوقها
- ب) بسبب إهمالها
- ت) لتدعوه إلى حفل في المدرسة

### السؤال 8

أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ عَنْ كَاتِبِ النَّصِّ؟

- أ) الْكَاتِبُ يُشَجِّعُنَا عَلَى إِهْمَالِ دُرُوسِنَا.
- ب) الْكَاتِبُ يُشَجِّعُنَا عَلَى مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ وَالْأَفْلَامِ الْجَمِيلَةِ.
- ت) الْكَاتِبُ يُحَذِّرُنَا مِنَ التَّأَخُّرِ صَبَاحًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- ث) الْكَاتِبُ يُحَذِّرُنَا مِنَ مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً.

## أسئلة في المعرفة اللغوية:

### السؤال 1

حدّد المفعول به في الجُمْل التّالِيَة.

- قَرَأَت سلمى كِتَاباً
- شَرَحَ المعلّم الدّرسَ
- أَبْصَرَ الرجلُ الهلالَ

### السؤال 2

اختر الفعل المناسب لإكمال أسلوب النهي في الجمل الآتية:

تُهْمَل - تَلْعَب - تُرْسَمِي

- لا \_\_\_\_\_ بالكُرة في المَنزل.
- لا \_\_\_\_\_ واجبك.
- يا مريم لا \_\_\_\_\_ على الحائط.

### السؤال 3

اختر ظرف الزمان أو المكان المناسب:

نهاراً - ربيعاً - ليلاً - فوق - خلف

- يقفُ المصلونَ \_\_\_\_\_ الإمام.
- تفتَحُ الأزهارُ \_\_\_\_\_.
- تجلسُ الفتاةُ \_\_\_\_\_ العُشبِ.
- توقد المصابيحُ \_\_\_\_\_ وتطفأ \_\_\_\_\_.

#### السؤال 4

صل بين الكلمة وضدها

|        |       |
|--------|-------|
| كسول   | مختلف |
| معلوم  | خارج  |
| بسيط   | مجهول |
| متشابه | معقد  |
| داخل   | نشط   |

#### السؤال 5

دقق لغوياً النص التالي واستكشف الكلمات التي فيها أخطاء وصححها:

تطورت وسائل الإعلام بظهور التقنية بكل أنواعها من المذياع،  
والتلفاز، وبعد ذلك ظهرة الفضائيات، فبدأ الإعلام يأخذ أشكالاً أوسع،  
حيث إن ظهور التلفاز لم يبلغ المذياع ولا الصحف، وبهذا أصبحت  
مساخات الإعلام في الحيات أكبر من السابق.