

«Чудики» в произведениях В.М. Шукшина

ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ (знание текста):

- 1) Сколько лет Петьке, герою рассказа «Критики»? _____
- 2) Чем разбил дед телевизор? _____
- 3) Про что был фильм, который смотрели петькины родители и их гости?

- 4) Как звали участкового милиционера в рассказе «Критики»?

- 5) Кандидатом каких наук был сын Агафьи Журавлевой в рассказе «Срезал»?

- 6) Какое небесное тело упоминает Глеб Капустин во время разговора с кандидатами? _____
- 7) Какое выражение кандидата особенно не понравилось Глебу Капустину?

1) Биография Василия Шукшина

Василий Макарович Шукшин (1929-1974 гг.) родился в селе Сростки Алтайского края, отца арестовали, когда мальчику было 4 года, воспитывал отчим, который погиб на фронте. Мать – неграмотная, добрая и весёлая, сильной натуры. От неё Шукшину передались многие дарования. Детство писателя было трудное, выполнял крестьянскую работу, пристрастился к чтению, перепробовал множество профессий. Служил в армии на флоте (конец 40-х гг.), был в Сростках директором вечерней школы, преподавал русский язык, не имея образования. Экстерном завершил среднее образование. В 1954 году поступает на режиссёрский факультет ВГИКа. Учился в мастерской Ромма. Стал писать рассказы. Выпустил сборник «Сельские жители».

Снял всего 4 фильма. Умер на съёмках фильма «Они сражались за Родину».

- 2) В. М. Шукшин не зря называл своих героев не «чудаками», а именно «чудиками», ласково. В самом названии есть что-то детское, незащищённое. Назвав так своего героя, В. М. Шукшин этим подчеркнул, что «чудик» – его любимый персонаж: «Он человек живой, умеющий страдать и совершать поступки, и если ... поступки его, с общепринятой точки зрения, несуразны, то вы попытайтесь, попытайтесь разобраться, почему это произошло...».

- 3) Главные герои: Тимофей Новосельцев «Критики», Глеб Капустин «Срезал»

Тимофей Новосельцев – любит кино, вступает в спор с «городскими» и яростно отстаивает свою позицию.

Глеб Капустин – “срезает” всех знаменитых людей деревни, не замечает того, что говорит бессмыслицу.

Герои Шукшина живут в своем особом мире.

Они совершают поступки, которые считают хорошими, но окружающие не понимают их доброты и душевного порыва.

Шукшин любит своих героев, но не идеализирует их, показывает их недостатки.