

EVALUACIÓN LENGUAJE MES DE ABRIL

INDICACIÓN: Realiza lo que se te indique

Selecciona el tipo de narrador que le corresponde a cada definición.

- Usa la primera persona del singular (*yo*) y puede ser el personaje principal quien relate los hechos.

- Narra en tercera persona del singular (*él* o *ella*) hechos presentes, pasados o futuros, así como los pensamientos o las emociones de los personajes.

- Narra en tercera persona del singular (*él* o *ella*) sin estar involucrado directamente en los hechos, solo los presencia y los cuenta.

Relaciona cada frase con el tipo de narrador que le corresponde.

Hoy recordé aquel último verano que pasé junto a ti en la casa de campo.

Omnisciente

Nadie decía nada, pero todos sentían miedo al estar dentro de esa cueva.

Testigo

Me paré junto a la puerta y observé como se acercaba la patrulla de policía.

Protagonista

Señala la persona gramatical en la que está narrada la historia y el tipo de narrador que presenta.

Había una vez una adorable niña que era querida por todo aquél que la conociera, pero sobre todo por su abuelita, y no quedaba nada que no le hubiera dado a la niña. Una vez le regaló una pequeña caperuca de un color rojo, que le quedaba tan bien que ella nunca quería usar otra cosa, así que la empezaron a llamar Caperucita Roja.

«Caperucita Roja», Charles Perrault (adaptación)

- | | |
|--|--|
| ☐ Primera persona | ☐ Narrador omnisciente |
| ☐ Segunda persona | ☐ Narrador protagonista |
| ☐ Tercera persona | ☐ Narrador testigo |

Arrastra a la par de la definición que le corresponda, cada parte de la estructura del cuento de terror.

Inicio

Desarrollo

Final

- Momento en que los hechos llegan a su momento más elevado. _____
- Se resuelve el conflicto o situación principal de la obra; por lo general, este suele ser muy inesperado y lleno de sorpresa para el lector. _____
- Momento en que se presentan al lector los personajes, los hechos y las acciones. _____

Lee el siguiente fragmento, luego identifica el tipo de narrador.

El castillo era uno de esos edificios mezcla de grandeza y de melancolía [...]. Nos instalamos en una de las habitaciones que estaba situada en una torre aislada. Vi envuelto en viva luz un cuadro que hasta entonces no advirtiera... [...]. Se trataba de un retrato de medio cuerpo... El marco era oval, magníficamente dorado, y de un bello estilo morisco. [...]

Era una joven de peregrina belleza, tan graciosa como amable, que en mal hora amó al pintor y se desposó con él. Él tenía un carácter apasionado, estudioso y austero, y había puesto en el arte sus amores; ella, joven, de rarísima belleza, toda luz y sonrisas, con la alegría de un cervatillo, amándolo todo, no odiando más que el arte, que era su rival. [...]

El artista se perdía en mil ensueños; tanto que no veía que la luz que penetraba tan lúgubrementemente en esta torre aislada secaba la salud y los encantos de su mujer, que se consumía para todos excepto para él. Ella, no obstante, sonreía más y más, porque veía que el pintor, que disfrutaba de gran fama, experimentaba un vivo y ardiente placer en su tarea, y trabajaba noche y día para trasladar al lienzo la imagen de la que tanto amaba, la cual de día en día tornábase más débil y desanimada [...].

El retrato oval, Edgar Allan Poe.

☐ Omnisciente

☐ Testigo

☐ Protagonista

- . Arrastra a la par de la definición que le corresponde, cada elemento del cuento de terror.

Ambiente

Personajes

Narrador

Tiempo

- Generalmente son seres sobrenaturales como: vampiros, monstruos, zombis, fantasmas, etc.
- Se desarrolla en forma lineal, los hechos siguen un orden cronológico.
- Suelen ser lugares tenebrosos como un castillo, una casa abandonada, un cementerio, etc.
- Por lo general, se utiliza la tercera persona (omnisciente).

Ordena, siguiendo la estructura de un cuento de terror, los siguientes fragmentos del relato «La hija del señor de Leap» de Erika G. C. Escribe en el espacio correspondiente el literal de cada parte.

_____	Se dice que su asesino fue, nada más y nada menos, que el espíritu errante de su padre, el cual nunca pudo perdonarle tamaña traición. Sus almas torturadas son tan solo dos de las muchas que siguen rondando por el castillo y sus alrededores.
_____	Se cuenta que hace varios siglos el castillo de Leap, en Irlanda, se hallaba bajo el dominio de un hombre muy poderoso y de gran alcurnia. Este personaje tenía una hermosa hija, a la que había prometido en matrimonio a un sujeto muy rico; sin embargo, la joven estaba enamorada de un granjero del condado, con el que se venía a escondidas. Por desgracia los amantes fueron descubiertos por el padre, quien montó en ira al percatarse del engaño de su hija; así que, al instante, mató al muchacho. Su pobre hija enloqueció de dolor.
_____	Una noche, mientras el señor de Leap dormía, ella entró en su dormitorio y lo asesinó para vengar a su amado. Todos se sintieron muy consternados al enterarse de su fallecimiento. Aunque lo más macabro estaba a punto de comenzar. Noches más tarde, la joven heredera se encontraba en una de las habitaciones más altas del castillo, mirando por la ventana y, en ese instante, una mano invisible la empujó haciéndola caer al vacío.