

## 10. Signos de Repetición



Para simplificar la escritura de las partituras, los músicos utilizan algunos (S) \_\_\_\_\_ de (R) \_\_\_\_\_. Con ellos indicamos al intérprete qué fragmento de la partitura debe interpretar dos o más veces...

(B) \_\_\_\_\_ de (R) \_\_\_\_\_: Una doble barra con dos puntos colocada al final de un fragmento musical indica repetir desde el principio de la canción o desde donde se encuentre otra Barra de Repetición pero invertida.

En algunas ocasiones la Barra de Repetición se complementa con unas (C) \_\_\_\_\_ numeradas con un 1 y un 2, que indican finales diferentes al repetir.

También se utiliza la expresión italiana (D) \_\_\_\_\_ (C) \_\_\_\_\_ (o sus iniciales \_\_\_\_\_) que significa «\_\_\_\_\_», para volver al principio de la canción con el objetivo de repetir toda la música escrita en la partitura.

## 10. Signos de Repetición



Identifica estos Signos de Repetición:

