



**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 20**  
**Jl. Rantai Mas KPAD Bulak Rantai Kramatjati Telp. 70912033**  
**JAKARTA TIMUR 13540**

---

**PENILAIAN HARIAN SENI BUDAYA**  
**BAB 14 MENAMPILKAN LEVEL DAN POLA LANTAI PADA GERAK TARI**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

Nomor Absen : \_\_\_\_\_

---

Pilihlah jawaban pada huruf A, B, C atau D yang paling tepat dan benar.

1. Di bawah ini yang bukan termasuk unsur pendukung dalam penampilan tari adalah ....
  - A. Tata busana dan tata rias
  - B. Musik internal dan musik eksternal
  - C. Panggung terbuka dan proscenium
  - D. Level gerak dan pola lantai
  
2. Musik atau bunyi-bunyian yang berasal dari anggota tubuh penari itu sendiri disebut ....
  - A. Musik internal
  - B. Musik eksternal
  - C. Musik pengiring
  - D. Musik tradisional
  
3. Berikut adalah contoh musik internal dalam penampilan tari, kecuali ....
  - A. Hentakan kaki
  - B. Tembang
  - C. Talempong
  - D. Tepuk tangan
  
4. Salah satu fungsi musik dalam tari adalah ....
  - A. Untuk memperjelas tema tari
  - B. Untuk membantu menunjukkan perwatakan atau karakter penari
  - C. Untuk membantu menghidupkan karakter dan peran penari
  - D. Untuk mengendalikan perubahan gerak tari
  
5. Rumus dasar dalam gerak tari adalah ....
  - A.  $1 \times 6$  hitungan
  - B.  $1 \times 8$  hitungan
  - C.  $2 \times 6$  hitungan
  - D.  $2 \times 8$  hitungan
  
6. Kegiatan mengubah penampilan dari bentuk asli sebenarnya dengan bantuan bahan dan alat kosmetik merupakan definisi dari ....
  - A. Tata busana
  - B. Tata rias
  - C. Panggung
  - D. Iringan (musik)

7. Tata rias pada pertunjukkan tari mempunyai tiga fungsi sebagai berikut, kecuali untuk ....
- Memberi suasana pada tari
  - Memperjelas garis-garis wajah penari untuk mengekspresikan gerak-gerak tari
  - Membantu menunjukkan perwatakan atau karakter penari
  - Memberi nilai tambah keindahan karya tari
8. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memilih busana tari adalah ....
- Enak dilihat, berwarna-warni, sesuai suasana hati penari
  - Tidak mengganggu gerak tari, nyaman, tidak mencolok
  - Nyaman, enak dilihat, dan tidak mengganggu gerak tari
  - Tidak mencolok, tidak mengganggu gerak tari, sesuai karakter penari
9. Perhatikan nama-nama busana tari di bawah ini.
- Sobrah
  - Bulung teleng
  - Baju kutung
  - Sunting kepies
  - Sumping
- Yang termasuk ke dalam busana tari Topeng ditunjukkan pada nomor ....
- (i), (ii), dan (iii)
  - (ii), (iii), dan (iv)
  - (i), (iii), dan (v)
  - (ii), (iii), dan (v)
10. Pertunjukkan tari yang dilakukan di auditorium termasuk contoh pemakaian panggung ....
- Terbuka
  - Procenium
  - Arena
  - Thrust