



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 20
Jl. Rantai Mas KPAD Bulak Rantai Kramatjati Telp. 70912033
JAKARTA TIMUR 13540

PENILAIAN HARIAN SENI BUDAYA

BAB 14 MENAMPILKAN LEVEL DAN POLA LANTAI PADA GERAK TARI

Nama :
Kelas :
Nomor Absen :

Pilihlah jawaban pada huruf A, B, C atau D yang paling tepat dan benar.

1. Di bawah ini yang bukan termasuk unsur pendukung dalam penampilan tari adalah
 - A. Tata busana dan tata rias
 - B. Musik internal dan musik eksternal
 - C. Panggung terbuka dan procenium
 - D. Level gerak dan pola lantai
2. Musik atau bunyi-bunyian yang berasal dari anggota tubuh penari itu sendiri disebut
 - A. Musik internal
 - B. Musik eksternal
 - C. Musik pengiring
 - D. Musik tradisional
3. Berikut adalah contoh musik internal dalam penampilan tari, kecuali
 - A. Hentakan kaki
 - B. Tembang
 - C. Talempong
 - D. Tepuk tangan
4. Salah satu fungsi musik dalam tari adalah
 - A. Untuk memperjelas tema tari
 - B. Untuk membantu menunjukkan perwatakan atau karakter penari
 - C. Untuk membantu menghidupkan karakter dan peran penari
 - D. Untuk mengendalikan perubahan gerak tari
5. Rumus dasar dalam gerak tari adalah
 - A. 1 x 6 hitungan
 - B. 1 x 8 hitungan
 - C. 2 x 6 hitungan
 - D. 2 x 8 hitungan
6. Kegiatan mengubah penampilan dari bentuk asli sebenarnya dengan bantuan bahan dan alat kosmetik merupakan definisi dari
 - A. Tata busana
 - B. Tata rias
 - C. Panggung
 - D. Iringan (musik)

7. Tata rias pada pertunjukkan tari mempunyai tiga fungsi sebagai berikut, kecuali untuk
- A. Memberi suasana pada tari
 - B. Memperjelas garis-garis wajah penari untuk mengekspresikan gerak-gerak tari
 - C. Membantu menunjukkan perwatakan atau karakter penari
 - D. Memberi nilai tambah keindahan karya tari
8. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memilih busana tari adalah
- A. Enak dilihat, berwarna-warni, sesuai suasana hati penari
 - B. Tidak mengganggu gerak tari, nyaman, tidak mencolok
 - C. Nyaman, enak dilihat, dan tidak mengganggu gerak tari
 - D. Tidak mencolok, tidak mengganggu gerak tari, sesuai karakter penari
9. Perhatikan nama-nama busana tari di bawah ini.
- (i) Sobrah
 - (ii) Bulung teleng
 - (iii) Baju kutung
 - (iv) Sunting kepies
 - (v) Sumping
- Yang termasuk ke dalam busana tari Topeng ditunjukkan pada nomor
- A. (i), (ii), dan (iii)
 - B. (ii), (iii), dan (iv)
 - C. (i), (iii), dan (v)
 - D. (ii), (iii), dan (v)
10. Pertunjukkan tari yang dilakukan di auditorium termasuk contoh pemakaian panggung
- A. Terbuka
 - B. Proscenium
 - C. Arena
 - D. Thrust