

Ticket de salida 6

Unidad 2

La luna

La luna se puede tomar a cucharadas
o como una cápsula cada dos horas.
Es buena como hipnótico y sedante
y también alivia
a los que se han intoxicado de filosofía.
Un pedazo de luna en el bolsillo
es mejor amuleto que la pata de conejo:
sirve para encontrar a quien se ama,
para ser rico sin que lo sepa nadie
y para alejar a los médicos y las clínicas.
Se puede dar de postre a los niños
cuando no se han dormido,
y unas gotas de luna en los ojos de los ancianos
ayudan a bien morir.

Pon una hoja tierna de la luna
debajo de tu almohada
y mirarás lo que quieras ver.
Lleva siempre un frasquito del aire de la luna
para cuando te ahogues,
y dale la llave de la luna
a los presos y a los desencantados.
Para los condenados a muerte
y para los condenados a vida
no hay mejor estimulante que la luna
en dosis precisas y controladas.

Jaime Sabines

1. ¿Cuál es la visión que tiene el autor respecto a la luna?
2. ¿Qué figura o figuras literarias utiliza el autor? Menciona el verso o versos en el que se muestra.
3. ¿Crees que alguien que no conozca la luna puede imaginarla de forma correcta gracias a las palabras que utiliza el autor? ¿Por qué?
4. ¿Cuál o cuáles fueron tus versos favoritos y por qué?

