

IES SANTA ANA. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
LITERATURA MEDIEVAL. MESTER DE JUGLARÍA Y DE CLERECÍA (II)
Completa el cuadro con la información adecuada.

TEMAS RELIGIOSOS	ORAL	INTENCIÓN DIDÁCTICA
LENGUAJE SENCILLO	CANTARES DE GESTA	HAGIOGRAFÍA
ENTRETENER	A TRAVÉS DE LA ESCRITURA	SE LEÍAN EN LOS MONASTERIOS
ENSALZAR LAS HAZAÑAS DE LOS HÉROES MILITARES	SE INSPIRAN EN HISTORIAS QUE SE CONTABAN ORALMENTE	LÉXICO AMPLIO Y CULTO
USO DE FIGURAS RETÓRICAS (metáforas y alegorías)	INTENCIÓN MORALIZANTE	SE CANTABAN EN LAS PLAZAS PÚBLICAS
		LENGUAJE CERCANO AL PUEBLO

	MESTER DE JUGLARÍA	MESTER DE CLERECÍA
TEMAS, FUENTES DE INSPIRACIÓN		
INTENCIÓN		
FORMA DE DIFUSIÓN (ORAL, ESCRITA...)		
CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE		