

Nombre \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Contando teclas, construyendo tonalidades

### Instrucciones:

1. Cuenta un numero de teclas a partir de la nota indicada. Recuerda que la nota de referencia cuenta como la nota no. 1. Escribe en el espacio la nota resultante.



5 teclas a partir de la nota: Do      Resultado nota:

7 teclas a partir de la nota: Fa      Resultado nota:

3 teclas a partir de la nota: mi      Resultado nota:

12 teclas a partir de la nota: re#      Resultado nota:

8 teclas a partir de la nota: mib      Resultado nota:

6 teclas a partir de la nota: Do

Resultado nota:

4 teclas a partir de la nota: sib

Resultado nota:

11 teclas a partir de la nota: sol#

Resultado nota:

10 teclas a partir de la nota: Fa#

Resultado nota:

Para construir una tonalidad mayor es necesario que nos hagamos las siguientes preguntas:

**Ejemplo : Tonalidad de sol mayor(G)**

¿Que nota corresponde al numero 3 a partir de sol?:



¿Que nota corresponde al numero 5 a partir de sol?:

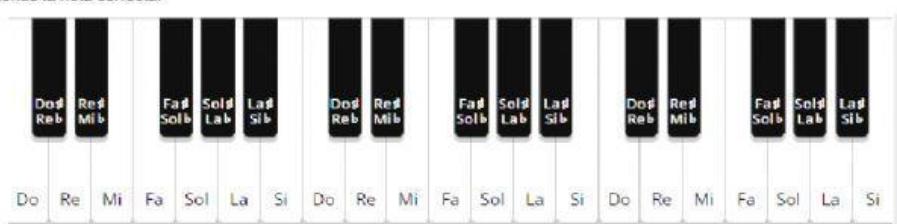
¿Que nota corresponde al numero 6 a partir de sol?:

¿Que nota corresponde al numero 8 a partir de sol?:

¿Que nota corresponde al numero 10 a partir de sol?:

¿Que nota corresponde al numero 12 a partir de sol?:

2. Utiliza el siguiente teclado para indagar las notas correspondientes a cada una de las tonalidades de la izquierda, eligiendo la nota correcta.



1    3    5    6    8    10    12    13 ó 1

Do							
Sol							
Re							
La							

Mi							
Si							
Fa#							
Fa							
Sib							
Mib							
Lab							