

E.M.E.I. E. F. "Prefeito José Meirelles"

Nome: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_

Professora: Ana Flávia C. Barbosa Ano: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Componente Curricular: Língua Portuguesa 1º Trimestre



**1. A respeito do Gênero Artigo de Opinião, pense e responda arrastando as repostas para as lacunas:**

|                     |                        |                   |
|---------------------|------------------------|-------------------|
| Argumentativo       | Qualificações pessoais | Relevância social |
| Jornais ou revistas | Tema polêmico          | Ponto de vista    |
| Convencer           | Assunto                | Opinião           |
| Autoria             | Alguém                 | Fotografia        |

O **Gênero Artigo de Opinião**, é um texto predominantemente \_\_\_\_\_ que circula principalmente em \_\_\_\_\_ (impressos ou digitais).

O objetivo deste tipo de texto é persuadir \_\_\_\_\_ a respeito de \_\_\_\_\_ e de \_\_\_\_\_. Ele se difere, por exemplo, do editorial, pois este retrata um ponto de vista e/ou reflexão do editor como representante do órgão jornalístico, já o artigo reflete a \_\_\_\_\_ do próprio autor.

É um texto assinado que apresenta \_\_\_\_\_ de quem escreveu, normalmente acompanhada da \_\_\_\_\_ do autor (articulista). Além disso, há informações do autor a respeito de suas \_\_\_\_\_ como a formação acadêmica e atuação profissional, as quais são importantes para dar credibilidade ao texto e ajudam a \_\_\_\_\_ o leitor sobre um dado \_\_\_\_\_ a respeito de um \_\_\_\_\_, mostrando que a pessoa que está escrevendo tem certo entendimento a respeito do tema.

2. Charge: leia as charges abaixo, reflita e responda atentamente.

Texto 1: disponível em: <https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/1665451251642050-charges-maio-2020>



Charge de Jean Galvão publicada em 24 de maio de 2020 Jean Galvão

Texto 2: disponível em: <https://www.agazeta.com.br/charge/charge-do-amarildo-coronavirus--antes-quarentena-depois-0320>



Confira a charge do Amarildo de 25/03/2020. Crédito: Amarildo

Texto 3: disponível em: <http://estanciadeguaruja.com.br/wp-content/uploads/2020/04/Charge-da-semana-porquinhos-Babu.jpg>



Qual fato deu origem às charges?

- a) Todas as charges falam sobre a pandemia de covid-19 e a necessidade do isolamento social.
- b) As charges tratam de assunto diferentes, sem relação umas com as outras.
- c) A charge 3 fala sobre uma história infantil, desta maneira, o fato é fictício e não pode se relacionar com as demais charges.
- d) As charges falam sobre a irresponsabilidade das pessoas que não acatam os protocolos sanitários para a contenção da pandemia de coronavírus.

3. Onde foram publicadas as charges? Ligue as charges ao local de publicação:

Charge 1

Site Jornal A Gazeta

Charge 2

Site Jornal A Estância de Guarujá

Charge 3

Site Jornal Folha de SP (fotografia)

4. As charges podem fazer uma crítica ou reflexão a respeito de um assunto de relevância social. Agora retorne as charges acima e relacione:

Charge 1

Reflexão a respeito do isolamento social, da falta do contato social, dos encontros com aqueles que temos proximidade ou com aqueles que amamos.

Charge 2

Crítica ao comportamento irresponsável daqueles que apesar da quarentena, continuam aglomerando desnecessariamente, colocando as pessoas ao redor em risco de contaminação.

Charge 3

Reflexão quanto às mudanças que o mundo passará após a quarentena.

5. Observe o cartoon abaixo e responda:

Disponível

em:

[http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/05/interpretacao\\_7782.html](http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/05/interpretacao_7782.html)



Observe as palavras escritas no cartum. Marque a opção que indica a que elas se referem:

- a) Aos deveres de todos os cidadãos.
  - b) Aos direitos de todos os cidadãos.
  - c) Aos direitos de algumas pessoas.
  - d) Aos deveres daqueles cidadãos que já trabalham e exercem função remunerada.
6. Cartoon é um desenho humorístico, de caráter extremamente crítico. O que esse cartoon critica?
- a) O trabalho infantil.
  - b) As crianças que fogem de casa.
  - c) A pandemia de covid-19.
  - d) O desmatamento da Amazônia.

Com o advento da internet, novos gêneros textuais surgiram nas redes sociais. Comentários, mensagens, posts, tweets e memes ficaram mais frequentes, mesclaram linguagens e ganharam elementos artísticos em sua elaboração.

Leia a seguir alguns dos posts que fazem parte de uma série produzida pela designer Carol Rossetti publicada em sua rede social e, então, responda às questões de 7 a 10.

<https://petitbrunette.wordpress.com/tag/carol-rossetti/>. Acesso em 28 março 2019.



7. (D5/D6/D16). Quais os temas abordados nesses posts de Carol Rossetti?

- a) amor próprio, feminicídio, mercado de trabalho;
- b) intolerância religiosa, fake news, a importância de um bom currículo;
- c) amor ao próximo, maternidade, feminicídio;
- d) preconceito, intolerância religiosa, amor próprio;

8. (D12). Qual seria o objetivo da autora em divulgar esse trabalho em redes sociais?

- a) promover o controle comportamental em sociedade;
- b) promover a autoestima e combater a tendência da sociedade em controlar o comportamento das pessoas;
- c) combater o fortalecimento da autoestima feminina;
- d) combater os índices crescentes de feminicídio e informar sobre a Lei Maria da Penha.

9. (D4). Sabendo que todo trabalho desenvolvido nessa série aborda temas pertinentes às mulheres, que outros temas seriam possíveis em uma série como essa?

- a) feminicídio, assédio, depressão pós-parto;
- b) desigualdade profissional, culinária, lazer;
- c) racismo, lazer, corte e costura;
- d) culinária, limpeza doméstica, bullying.

10. (D3/D5/D18). O “Hijab”, mencionado no primeiro post faz referência à:

- a) Uma vestimenta.
- b) Um alimento.
- c) Um item de beleza.
- d) Um meio de transporte.



Boa sorte e confio no potencial de vocês!!!

Qualquer dúvida, chamem no privado!

Prof Ana Flávia.