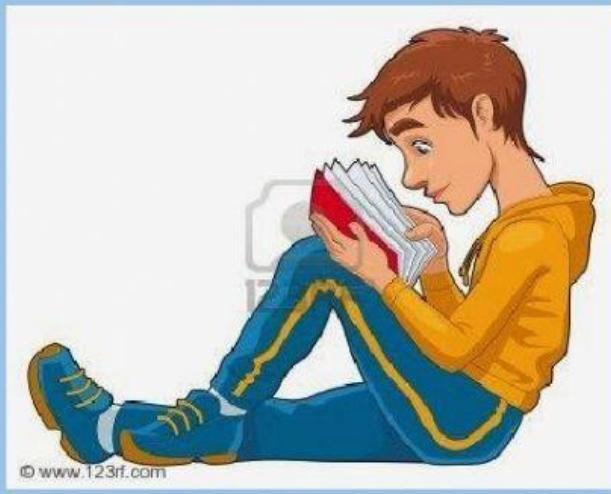


COMPETENCIA LITERARIA.



TAREA 9: CÓMO DECIRLO.

1. Mira y aprende sobre la hipérbole.

2. Recuerda las obras teatrales y completa:

Los recursos literarios

Los escritores y escritoras, en sus obras, inventan historias, crean mundos de ficción, expresan sus sentimientos y sus ideas... Todo ello lo hacen usando el lenguaje de una manera especial que resulte más bella y expresiva. Por eso, en los textos literarios, la expresión es tan importante como el contenido.

La belleza y expresividad de los textos se consigue utilizando los **recursos literarios**. Además de la personificación, la comparación y la metáfora que ya conoces, son recursos literarios la hipérbole, el paralelismo, el hipérbaton...

La hipérbole

La **hipérbole** consiste en disminuir o aumentar exageradamente las cualidades o las características de algo o de alguien.

¡Caballitos, banderolas,
alfileres, redecillas,
peines de tres mil colores!

RAFAEL ALBERTI



Los escritores y escritoras, en sus obras, inventan historias, crean mundos de [redacted], expresan sus [redacted] y sus ideas... Todo ello lo hacen usando el lenguaje de una manera especial que resulte más bella y [redacted]. Por eso en los textos literarios, la expresión es tan importante como el [redacted]

La [redacted] consiste en [redacted] o [redacted] exageradamente las cualidades o características de algo o [redacted]

3. Mira y aprende sobre el paralelismo:

4. Recuerda y completa:**El paralelismo**

Consiste en la repetición de estructuras parecidas en varios versos u oraciones:

Me envuelve, pero no es ola.
Me amarga, pero no es sal.

DULCE MARÍA LOYNAZ



El [] consiste en la [] de estructuras parecidas en varios [] u [].

5. Mira y aprende sobre el hiperbatón:**6. Recuerda y completa:****El hipérbaton**

Consiste en una alteración del orden habitual de los elementos de la oración:

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



El [] consiste en una [] del orden []
los elementos de la [].

7. ¿En cuáles de estos versos no hay un hipérbaton? Marca.

A

Del barco que yo tuviera
serías tú la costurera.

RAFAEL ALBERTI

B

La guitarra es un pozo
con viento en vez de agua.

GERARDO DIEGO

C

Del monte en la ladera
por mi mano plantado tengo un huerto.

FRAY LUIS DE LEÓN

