

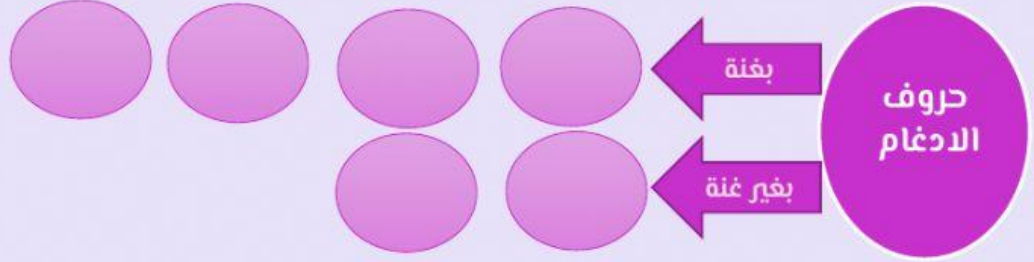
العلاقة الثانية ، سنبداً بها الآن وهي عكس العلاقة الأولى تماماً ، ففيها  
يشعر التنوين والنون الساكنة أنهما  
أضعف من هذه الحروف ، فيضمون صوتهما وصفتهم اليها ، ويصبحان و  
كأنهما حرفاً واحداً مع الحرف الذي يليهما ،  
هذه العلاقة هي اللدغام وله نوع بغنة ، ونوع بدون غنة ، وحروفه أيضا 6  
حروف هيا لنجدها

ورقة عمل

اللدغام

السؤال الأول :

قطعي حروف هذه الكلمة **يرملون** وضعها في الدائرة المناسبة، لنعش على حروف الإدغام



السؤال الثاني:

هيا بنا نبحث عن نون ساكنة أو تنوين تلاء أحد حروف اللدغام ، لنستخرج حكم اللدغام ، اذا  
كان المثال صحيحا ، اختر كلمة " إدغام بغنة / بغير غنة " ، وإن لم يكن صحيحا اختر " ليس إدغام "

|                                   |               |                   |              |
|-----------------------------------|---------------|-------------------|--------------|
| قوله تعالى " : نصره وسورا "       | أ. إدغام بغنة | ب. إدغام بغير غنة | ج. ليس إدغام |
| قوله تعالى " : مَنْ رَبَّنَا "    | أ. إدغام بغنة | ب. إدغام بغير غنة | ج. ليس إدغام |
| قوله تعالى " : على كل شيء قديرا " | أ. إدغام بغنة | ب. إدغام بغير غنة | ج. ليس إدغام |
| قوله تعالى " : بشيء من "          | أ. إدغام بغنة | ب. إدغام بغير غنة | ج. ليس إدغام |
| قوله تعالى " : يكن له "           | أ. إدغام بغنة | ب. إدغام بغير غنة | ج. ليس إدغام |

رَبِّ عَرْشِكَ