

EXAMEN DE LENGUA.

1-Señala cuáles son significado metonímico y cuáles metafórico.

- Sus cabellos son de oro.
- Se tomó cuatro copas de champán.
- En el museo de Arte Moderno hay un Piscasso.
- Ese atleta es un rayo.

2-¿Qué diferencia hay entre metonimia y metáfora?

3-Completa las siguientes palabras con x o s:

E__ploración	E__finge	he__asílabo	E__amen
__enófobo	E__pléndido	E__bozo	__ilófono

4-Señala las oraciones que tengan complemento predicativo

- Lucía encontró secas las flores del jardín.
- El partido de tenis fue todo un éxito
- Los chicos estaban exhaustos después del partido.
- Nombraron alcalde a Alberto
- Raúl trabaja como dependiente de esa tienda.

5-Identifica el complemento predicativo o atributo en las siguientes oraciones. Escribe si es atributo o CPV

- La presidenta habló claro.
- Los alumnos entraron en silencio.
- Marina estaba tan contenta que nos invitó a todos a cenar.
- Es increíble que hayas quedado segundo.

6-Analiza las siguientes oraciones.

Los niños llegaron rápido al comedor.

Compré el apartamento baratísimo.

Proclamaron a Federer campeón del torneo.

El cine estaba abarrotado de gente.

7-Escribe los componentes de la representación teatral.

8-¿Qué subgéneros teatrales hay?

9-Lee el siguiente texto y contesta.

EL BOMBERO: – ¿Quieren que les relate anécdotas?
SRA. SMITH: – ¡Oh, muy bien, es usted encantador! (*Le abraza*)
SR. SMITH, SRA. MARTIN, SR. MARTIN: ¡Sí, sí, anécdotas! ¡Bravo! (*Aplauden*).
SR. SMITH: – Y lo que es todavía más interesante es que las anécdotas de bombero son todas ellas auténticas y vividas.
(...)
EL BOMBERO: – Procuraré comenzar a pesar de todo. Pero prométanme que no me escucharán.
SRA. MARTIN: – Pero si no le escuchamos no le oiremos.
EL BOMBERO: – ¡No había pensado en eso!
SRA. SMITH: – Ya les he dicho: es un niño.
SR. MARTIN, SR. SMITH: – ¡Oh, el niño querido! (*Le abrazan*).
SRA. MARTIN: – ¡Valor!
EL BOMBERO: – Pues bien, comienzo. (*Vuelve a tosiquear y luego comienza con una voz a la que hace temblar la emoción*) «El perro y el buey», fábula experimental: una vez otro buey le preguntó a otro perro: ¿por qué no te has tragado la trompa? Perdón, contestó el perro, es porque creía que era elefante.
SRA. MARTIN: – ¿Cuál es la moraleja?
EL BOMBERO: – Son ustedes quienes tienen que encontrarla.
SR. SMITH: – Tiene razón".
Eugène Ionesco, *La cantante calva* (fragmento).

-¿A qué tipo de formato corresponde el texto de arriba?

-Identifica dos acotaciones y explica su función.

10-Piensa y escribe un texto teatral con las siguientes características:

-Género tragedia

-Tres personajes.

-Uso de acotaciones.