

Real, sovint contemporani al moment de redacció

LA NARRATIVA DE CAVALLERS DEL SEGLE XI AL SEGLE XVI

Ficció realista

Espais mífics
(Camelot, boscs i castells màgics...)

Octosíl·labs
apariats
(aabbccdd)

s. XII-XIII

Ficció

Prosa

NOM DEL GÈNERE	CANÇONS DE GESTA	MATÈRIA DE BRETAGNA	CRÒNIQUES	NOVEL·LA DE CAVALLERIES	NOVEL·LA CAVALLERESCA
ÈPOCA		s. XII-XIII		s. XIV-XV-XVI	s. XV
ACCIÓ	Suposadament històrica		Històrica	Ficció fantàstica	
FORMA	Versos art major, normalment AAAA...BBBBB...		Prosa		Prosa
PERSONATGES		Fantàstics (rei Artús, mag Merlí, etc.)	Cavallers reals (normalment reis): Jaume I...		Cavallers d'aparença real amb sentiments, contradiccions i limitacions humanes
ESPAI	Espais reals		Llocs reals	Espais fantàstics, països i ciutats inventats	
TEMPS		Imaginari		Imaginari o molt llunyà	Proper al moment de redacció

Espais reals
(Sicília, Grècia, Àfrica)

s. XIII-XIV

Cavallers fantàstics, amb poders sobrehumans

Real, però una mica distant del moment de composició

Inspirats en la realitat, però mitificats