

ESPAÑOL

Nombre del profesor: Grado: Grupo:
Alumno:
Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

Instrucción: Lee el siguiente texto narrativo e identifica sus características.

El lobo, la nana y el niño  (Título de la fábula)

Había una vez un lobo que vagaba hambriento en el bosque buscando algo de comer. De pronto, al acercarse a una casa, oyó a un niño que lloraba mientras su nana le decía:

__ Ya no llores, niño mío, porque te llevaré con el lobo.


El lobo emocionado, creyó en aquellas palabras y se quedó ahí esperando por mucho tiempo a que aquella nana le entregara al niño.

Al llegar la noche, la nana arrullaba al niño y le cantaba.

__ Si viene el lobo, lo mataremos...

Cuando el lobo escuchó aquellas palabras, siguió su camino pensando:

__ En esta casa primero dicen una cosa y después quieren hacer otra muy distinta"

Esopo  (escritor de la fábula)

Instrucción: Lee el siguiente guion de teatro e identifica sus características y elementos. Arrastra a los espacios correctos en la parte superior, los recuadros ubicados en la parte baja de cada una de las dos hojas siguientes. No mezcles recuadros y espacios que pertenecen a hojas diferentes.

El lobo, la nana y el niño →

NOTA:(El texto siguiente es un Guion Teatral adaptado del texto narrativo: El lobo, la nana y el niño)

Personajes:

- El lobo
- La nana
- El niño



PRIMER ACTO →



(Se sube o recorre el telón)

Escena 1 →



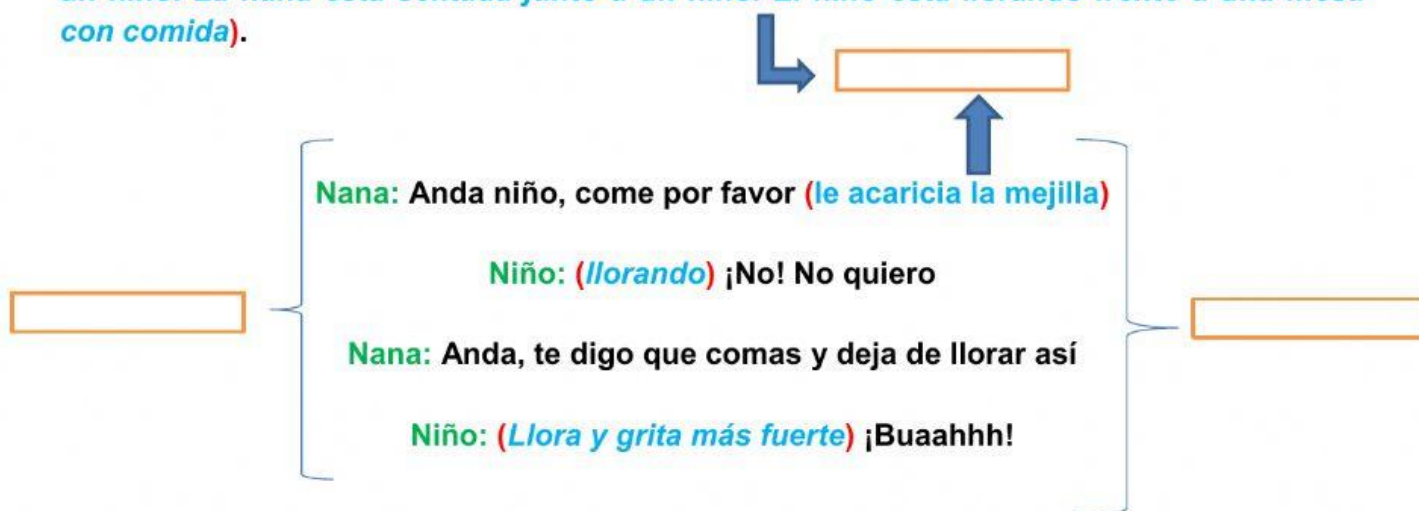
Título del guion de teatro

Personajes

División mayor en una obra de teatro

División menor de una obra de teatro

(En la mitad izquierda del escenario se ve un bosque solitario con muchos árboles; en la otra mitad, se ve el interior de una casa en el bosque donde se encuentran una mujer y un niño. La nana está sentada junto a un niño. El niño está llorando frente a una mesa con comida).



Personajes (verde)

Verde: Son quienes hablan en el teatro

Diálogos (negro)

Negro: Es lo que dicen los personajes al público

Acotaciones (azul)

Azul: Son las indicaciones que el dramaturgo da los distintos involucrados en una representación teatral



(*Entra el lobo por el bosque y agarrándose el estómago*)

Lobo: Vaya, ¡pero qué hambre tengo!, hace varios días que estoy sin comer.

Niño: ¡Buaahhh!

Lobo: (*Escucha los gritos y se asoma por la ventana*). Pero, ¡qué veol, un niño...

Nana: ¡Está bien! Ya no te lo comas, pero deja de llorar.

Niño: (*gritando*) ¡Buaaahhh!

Nana: Ya no llores. Porque si sigues llorando, te llevo con el lobo.

Niño: (*se tranquiliza*)

Lobo: (*Habla para sí mismo*) Bueno, aquí me espero a que esta amable mujer me traiga pues a ese niño llorón que me quiero comer.

Nana: Muy bien, ya vamos dormir (*carga al niño y lo recuesta en su cama*).

Lobo: ¿Pero qué hace esta señora? ¿Acaso no dijo que me iba a entregar al niño)

Nana: (*cantándole al niño*)

Duerme, mi niño,
no temas nada,
si viene el lobo,
lo mataremos...

Lobo: ¿Qué? Pero... ¿Y yo qué hice? Mejor me voy, ya no se puede confiar en la palabra de la gente. En esta casa, primero dicen una cosa y después quieren hacer otra diferente. (*Hace mutis por el lado izquierdo muy enojado*).

FIN DEL ACTO

(y de la obra completa en este ejemplo)

(Por lo tanto: Se sube o corre el telón)

Instrucción: Ahora, después de terminar la lectura del guion teatral, selecciona la respuesta correcta a las siguientes preguntas. Tienes que dar clic a la respuesta que elijas.

1. ¿Son los elementos señalados en verde en este ejemplo de guion?

Diálogos

Personajes

Acotaciones

2. ¿Son los elementos señalados en azul en este ejemplo de guion?

Personajes

Acotaciones

Diálogos

3. ¿Son los elementos señalados en negro en este ejemplo de guion?

Acotaciones

Diálogos

Personajes

Te felicito por esforzarte al realizar esta actividad. Ahora sólo da clic abajo en **TERMINADO** y ya acabaste.

