



AULA DE MÚSICA DIVISI
Dr. Calatayud Bayá, 2^a b^a dcha.
46015-VALENCIA

Construye esta escala e indica su armadura.

Mi m
melódica

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Utiliza la letra "O" para dibujar la nota. # para sostenido, *b* para bemol, N para natural/becuaadro.
Arrastra el signo de tono, semitono o "tono y medio" para la estructura según proceda.

□ □ □ □ □ □ V V V V

□ □ □ □ □ □ { semitono }

tono