

EL BARROCO



1. ¿A qué época corresponde el período denominado Barroco?

- a) Siglo XVI
- b) Siglo XVII
- c) Finales siglo XVII hasta mediados siglo XVIII
- d) Del siglo XVII al XVIII

2. ¿Qué reyes reinaron a lo largo de este período?

- a) Carlos I, Felipe II y Carlos II
- b) Felipe III, Felipe IV, Carlos II y Carlos III
- c) Felipe III, Felipe IV y Carlos II
- d) Felipe III, Fernando IV y Carlos II

3. ¿Con qué nombre se conoce a los reyes que reinaron a lo largo de este siglo?

- a) Casa de Borbón
- b) Austrias mayores
- c) Casa de Austria
- c) Austrias menores

4. ¿Cómo se denomina esa figura de confianza del rey que en la práctica gobernaba en su nombre?

5. Escribe el nombre de dos de estas más famosas figuras de confianza y a qué rey sirvieron



Rey:



Rey:

6. Entre las decisiones que tomó el rey Felipe III destacan:

- a) Comenzó varias guerras como la de los Treinta Años
- b) Expulsó a los moriscos
- c) Expulsó a los judíos
- d) Se enemistó con el rey de Francia Luis XIV
- c) Firmó varios tratados de paz como La Paz de Londres

7. El período del Barroco se caracteriza por una gran explosión demográfica y un crecimiento económico importante lo que se tradujo en una sociedad llena de confianza en sus posibilidades.

Verdadero

Falso

8. Elige qué características son propias de la literatura del Barroco

- a) Se busca la novedad y lo extraordinario
- b) La literatura refleja principalmente equilibrio, armonía y belleza
- c) Impera la sencillez de formas y el respeto de reglas
- d) Hay un gusto por lo artificial y la abundancia de adornos
- e) Se persigue el asombro y la sorpresa recurriendo para ello a la alteración de las reglas
- f) Impera el equilibrio frente al contraste
- g) Gusto por la exageración

9. Culteranismo y conceptismo son:

- a) Las dos principales religiones
- b) Figuras literarias usadas en la poesía barroca
- c) Las principales corrientes en la poesía barroca
- d) Los principios que rigen los géneros literarios durante el Barroco

10. Hablamos de conceptismo, cuando se da una abundancia de efectos estilísticos, con un vocabulario colorista, múltiples recursos literarios, y cuyo máximo representante es Francisco de Quevedo.

Verdadero

Falso

11. La corriente culteranista se caracteriza por:

- a) Dar más importancia al contenido que a la forma
- b) El poeta quiere demostrar su erudición
- c) Se hace un uso excesivo de hipérbole
- d) La utilización de metáforas complicadas
- e) Hacer uso de un lenguaje complicado
- f) La utilización de metáforas ingeniosas
- h) El poeta recurre a numerosos hipérbaton

12. ¿Qué tópicos son propios de este período?

Memento mori

Carpe diem

Vade mecum

Tempus fugit