

DE CUENTO A OBRA DE TEATRO

¡MANOS A LA OBRA! (L. Español pág. 107)

I.- Con información de tu libro de Español correspondiente a la lección: "¡Manos a la obra!" relaciona ambas columnas:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1.- Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores | () Acotaciones |
| 2.- Son las partes que componen una obra de teatro: | () Director |
| 3.- Son las observaciones que hace el autor acerca de los escenarios, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en el que hablan. | () Obra de teatro |
| 4.- Las obras teatrales se dividen en: | () Actos |
| 5.- Son episodios que marcan un cambio de personaje, escenario o tema: | () Escenas |
| 6.- Es el conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro. | () Escenografía |
| 7.- Es la persona que dirige la obra, da indicaciones a los actores para que éstos actúen. | () Vestuario |
| 8.- Es el tipo de ropa que requieren los actores en la realización de la obra de teatro. | () Anécdota, diálogos y acotaciones |

Descripción del escenario • Diálogos • Actos y escenas • Acotaciones

Don Juan Tenorio

(fragmento)



Acto primero

DON JUAN, DON LUIS, DON DIEGO, DON GONZALO, BUTTARELLI, CIUTTI, CENTELLAS, AVELLANEDA, GASTÓN Y MIGUEL. CABALLEROS, CURIOSOS, ENMASCARADOS, RONDAS.

(Hostería de Cristóforo Buttarelli. Puerta en el fondo que da a la calle: mesas, jarros y demás utensilios propios de semejante lugar).

Escena I

DON JUAN (con antifaz, sentado a una mesa escribiendo); BUTTARELLI Y CIUTTI (a un lado esperando).

DON JUAN: —¡Cuál gritan esos malditos! Pero, ¡mal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caros sus gritos! (Sigue escribiendo.)

BUTTARELLI (A Ciutti): —Buen carnaval.

José Zorrilla