

Practica de Idea Principal de un Texto

1. ¿AL PRINCIPIO O AL FINAL?

- Î Marca el párrafo que contiene la idea principal de cada texto. ¡Puede estar al comienzo, al medio o al final!

Suprime la idea "sospechosa" de ser la principal si al suprimirla, el resto del texto queda "colgado o sin sentido" . . . ¡Entonces diste en el clavo!



Texto 1

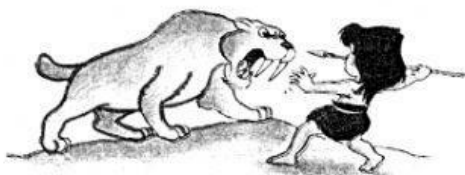
En las tribus prehistóricas se respetaba la norma de guardar celosamente los secretos de caza y las fórmulas que traen la suerte y la buena fortuna a la comunidad. No podían ser reveladas a los pobladores vecinos.

Esta regla permanece en nuestra sociedad actual, pues seguimos manteniendo asuntos "top secret" y las industrias defienden los secretos de la fabricación de sus productos con extremo cuidado.

Por eso, muchos científicos sostienen que las costumbres de la humanidad del siglo XX son un legado de nuestros antepasados prehistóricos.

Texto 2

Los primeros pobladores de América tuvieron que enfrentarse a una naturaleza muy hostil; en cambio, contaron con una fauna abundante para poder cazar y alimentarse.



Por ejemplo, cazaban un gigantesco mamífero llamado "tigre dientes de sable" y otros animales como bisontes, antílopes, renos y rinocerontes.

Muchos de estos animales provenían de Asia, igual que el hombre americano; otros, en cambio, era originarios de América.

Texto 3

Una empresa californiana de biotecnología anunció un nuevo tratamiento contra el cáncer a la piel.

La técnica consiste en utilizar microagujas inyectables, que son también electrodos. Con ellas se aplican impulsos eléctricos y una dosis de un medicamento que contrae y cicatriza el tumor.

2. ¡NO OLVIDEMOS LAS SECUNDARIAS!

- Î Lee el siguiente texto, en el que cada oración se encuentra numerada:

Recuerda que:

Las ideas secundarias giran en torno a la idea principal, aumentando la información de esta.



(1) No hay que exigir en las personas más de una cualidad. (2) Si les encontramos una debemos sentirnos agradecidos y juzgarlas solamente por ella y no por las que les faltan. (3) Es vano exigir que una persona sea simpática y también generosa o que sea inteligente y también alegre o que sea culta y también aseada o que sea hermosa y también leal. (4) Tomemos de ella lo que puede darnos. (5) Que su cualidad sea el paisaje privilegiado a través del cual nos comunicamos y nos enriquecemos.

Julio Ramón Ribeyro. Prosas apátridas

Î Marca con una "x": ¿qué oraciones expresan ideas secundarias en el texto de Ribeyro?

☐ 1, 2, 3 y 4

☐ 2, 3, 4 y 5

☐ 4 y 5

☐ sólo la 1

3. OYE BIEN . . .

Enumera las oraciones de cada párrafo. Luego subraya la idea principal.

- (1) El oído humano no sólo percibe sonidos, sino que también puede generar sus propios ruidos, denominados emisiones otoacústicas espontáneas. () Casi un 30% de personas los experimentan.
- () Estos sonidos, ciertamente molestos, nunca se habían considerado más que eso. () Sin embargo, el psicólogo Richard Salvi, de la Universidad Estatal de Nueva York, descubrió que las emisiones otoacústicas pueden llegar a producir pérdida auditiva, que ocurre aún sin que haya daño físico en el oído.
- () Salvi realizó un experimento con chinchillas (pequeños roedores). () Mediante este experimento, comprobó que el zumbido constante en los oídos hace que nuestro cerebro ignore los sonidos externos.
- () Estas emisiones, generadas en el oído externo, crean una especie de "señal de ocupado" en el nervio auditivo. () Es así que no oímos lo que sucede a nuestro alrededor.

î Marca con "x" la respuesta. ¿Cuál es la oración donde se encuentra la idea principal en cada párrafo.

Párrafo 1: ☐ 1

☐ 2

Párrafo 3: ☐ 1

☐ 2

Párrafo 2: ☐ 1

☐ 2

Párrafo 4: ☐ 1

☐ 2

î Ahora marca con "x" el recuadro que contenga solo ideas principales.



Recuerda: las ideas principales son aquellas que no puedes suprimir.

Si las suprimes, todo lo demás pierde sentido

☐

- El oído humano puede generar sus propios ruidos.
- Estos sonidos son muy molestos.
- Richard Salvi descubrió con chinchillas.
- Salvi comprobó que el zumbido en el oído hace que nuestro cerebro no registre otros sonidos externos.
- Casi un 30% de personas experimenta estos ruidos en su cerebro.

☐

- El oído humano puede generar sus propios ruidos llamados emisiones otoacústicas espontáneas.
- Richard Salvi descubrió que las emisiones otoacústicas espontáneas pueden producir sordera.
- Salvi comprobó que el zumbido en el oído hace que nuestro cerebro no registre otros sonidos externos.
- Parece ser que las emisiones otoacústicas se generan en el oído externo.

☐

- El oído humano genera sus propios ruidos.
- Casi un 30% de personas experimenta emisiones otoacústicas espontáneas.
- Salvi realizó experimentos con chinchillas.

- Estas emisiones hacen que el cerebro genere una especie de "señal de ocupado" y no oiga los sonidos externos.
- Se comprobó que las emisiones otoacústicas se generan en el oído externo.

TAREA DOMICILIARIA

I. REVELANDO EL ANTIGUO MISTERIO: Lee el siguiente texto:

¿QUÉ PASO CON LOS MAYAS?

Los mayas fueron una civilización que floreció en las tierras bajas del sur de la península de Yucatán entre el año 250 y el 900 después de Cristo. Según sus propias narraciones, grabadas en jeroglíficos sobre monumentos espectaculares, fueron un pueblo inusitadamente dotado y culto. Versados en las artes y la arquitectura, expertos en la agricultura, parecían destinados a un prometedor futuro.



Sin embargo, entre los años 800 y 900 d.C. justo cuando la civilización llegó a su clímax, se derrumbó repentinamente.

Durante mucho tiempo, los arqueólogos han discutido los motivos de este hecho. Entre las causas sugeridas se encuentran el exceso de población, las enfermedades, las plagas, las revoluciones de campesinos contra las clases gobernantes, las guerras civiles, etc.

En los últimos años, una nueva teoría se está abriendo paso: la teoría de los cambios climáticos. Dicha teoría está respaldada por el paleoclimatólogo David Hodell, de la Universidad de Florida. Según este investigador, la península de Yucatán vivió una severa sequía durante 200 años. Este cambio de clima, con sus consecuencias de pobreza y hambre, dejó a los mayas incapaces de sostener sus monumentales ciudades.

î Para comprender un texto, debemos saber el significado de todas las palabras que aparecen en él. Averigua el significado de los siguientes términos.

- Jeroglífico: _____
- Clímax: _____
- Inusitadamente: _____
- Arqueólogo: _____
- Dotado: _____
- Climático: _____
- Versado: _____
- Paleoclimatólogo: _____

î Escribe, en los paréntesis, "V" si el enunciado coincide con lo que dice el texto o "F" si no coincide con el texto.

- () Los mayas florecieron al norte de la península de Yucatán.
- () Los mayas fueron una civilización muy culta.
- () La civilización maya llegó a su clímax entre los años 800 y 900 d.C.
- () Probablemente, los mayas declinaron su progreso debido a los malos gobernantes.
- () Los arqueólogos han propuesto varios motivos para explicar la decadencia Maya.
- () Una nueva teoría intenta explicar la decadencia a partir de los cambios climáticos.

Î Vuelve a leer. ¿Qué pasó con los mayas? y escoge la idea principal de todo el texto. Escríbela con tus propias palabras.

Luego comparte con tus compañeros lo que has escrito, ¿coinciden en la idea principal?



II. UNIENDO SINÓNIMOS

Une con una flecha las palabras sinónimas

vano	•	•	éxtasis
espontáneo	•	•	irreal
clímax	•	•	dolencia
enfermedad	•	•	natural
pobreza	•	•	miseria