



¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LITERATURA BÁRROCA

SECUNDARIA

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO
en casa

MARQUE LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. La corriente barroca española se ubica en el siglo:

- a) XVII
- b) XVI
- c) XVIII
- d) IX
- e) XV

2. El personaje central de la obra el Lazarillo de Tormes sirve a diferentes amos de la sociedad hispana, esto quiere decir:

- a) que el Lazarillo de Tormes es una novela realista
- b) que hace una tipología de la sociedad hispana
- c) que el Lazarillo de Tormes representa al antihéroe.
- d) que la novela es autobiográfica
- e) que el Lazarillo cambiaba mucho de amos

3. Característica del Barroco.

- a) Sobresale el estilo clásico.
- b) Adornos sobrios.
- c) Se rechaza lo profano.
- d) Recursos que no sorprenden al lector.
- e) Visión pesimista de la realidad.

4. Es considerado como «el ángel de la luz» y como «el ángel de las tinieblas»:

- a) Fray Luis de León
- b) Luis de Góngora
- c) Francisco de Quevedo
- d) Francisco Salinas
- e) Garcilaso de la Vega

5. El padre y definidor del conceptismo es:

- a) Gracián
- b) Góngora
- c) Garcilaso
- d) Lope de Vega
- e) Quevedo

6. Cervantes alcanza universalidad y perennidad con la novela

- a) El cerco de Numancia
- b) Galatea
- c) Viaje del Parnaso
- d) La fuerza de la sangre
- e) El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

7. “Érase un hombre a una nariz pegado” fue dedicado a:

- a) Luis de Góngora
- b) Francisco de Quevedo
- c) Tirso de Molina
- d) Pedro Calderón de la Barca
- e) Miguel de Cervantes Saavedra

8. Le decían el “Monstruo de la naturaleza”

- a) Garcilaso de la Vega
- b) Lope de Vega
- c) Francisco Petrarca
- d) Luis de Góngora
- e) Francisco de Quevedo

9. Autor de “Don Quijote de la Mancha”:

- a) Luis de Góngora
- b) Garcilaso de la Vega
- c) Fray Luis de León
- d) Miguel de Cervantes Saavedra
- e) Lope de Vega

10. Como se inicia la segunda salida de “Don Quijote de la Mancha”:

- a) Don Quijote se arma caballero
- b) Aventura de los mercaderes toledanos
- c) Aventura de los molinos de viento
- d) Episodio del Muerto
- e) Encuentro con Dulcinea

11. Personaje principal del drama “LA VIDA ES SUEÑO”

- a) Segismundo
- b) Odiseo
- c) Memo
- d) Mengo
- e) Joaquín

12. ¿Cuál es el mayor conflicto que se desarrolló en Fuenteovejuna?

- a) El odio
- b) Los celos
- c) El amor
- d) El nacionalismo
- e) El honor