

EL ARTE EN EL PALEOLÍTICO

PINTURAS RUPESTRES

Las pinturas rupestres son dibujos, especialmente de la Prehistoria, en el techo y las paredes de cuevas o abrigos rocosos. Al estar protegidas de la erosión por la naturaleza, las pinturas rupestres han resistido el paso de los años.

En el Paleolítico, las pinturas rupestres solían estar formadas por figuras de animales y líneas sencillas.



Unas de las pinturas rupestres del Paleolítico más famosas del mundo son las de la Cueva de Altamira (España). Están en un pueblo de Cantabria llamado Santillana del Mar y contienen pinturas negras, rojas y ocre que representan animales, figuras humanas y dibujos abstractos.



En las pinturas rupestres se usaban en general uno o dos colores, llamados **pigmentos**, que eran de origen vegetal (como el carbón vegetal), de líquidos y desechos corporales (como la sangre) o minerales (como la arcilla), y los mezclaban con resinas o grasas.

MÚSICA Y DANZA

Como sabes, en las pinturas rupestres que se han encontrado en diferentes lugares estaban representadas escenas de caza, pero también de celebraciones.

En el Paleolítico, se usaba principalmente la **música vocal**, es decir, hacían sonidos con la garganta para ahuyentar a los malos espíritus, para fiestas o para funerales.

Escucha la siguiente canción:

Poco a poco, fueron añadiendo a su música **instrumentos de percusión** (golpeando palos, piedras...) e **instrumentos de viento** (soplando en caracolas, huesos huecos, etc.).



PREGUNTAS

1. ¿Qué son las pinturas rupestres?
2. ¿Qué figuras aparecían en las pinturas rupestres del Paleolítico?
3. ¿En qué ciudad española están unas de las pinturas rupestres del Paleolítico más famosas del mundo?
4. ¿Cómo se llama la cueva donde descubrieron esas pinturas rupestres?
5. ¿Cómo se llaman los colores que se usaban en las pinturas rupestres?
6. ¿Cómo era, principalmente, la música que hacían las personas del Paleolítico?
7. ¿Qué instrumentos utilizaban?
8. ¿De qué materiales estaban hechos los instrumentos del Paleolítico?