

# MÚSICA DE CINE: Un paseo a través de la música.

**1927**

El cantor de jazz fué la primera película con dialogo sincronizado. La película adapta una obra de Broadway siendo el pistoleazo de salida al cine musical.



**1933**

El estreno de King Kong supuso un paso más en la función de la música en el cine. Gracias a un ingeniosos sistema Max Steiner sincronizó por primera vez la acción de la pantalla con motivos melódicos expresamente compuestos para esa acción.



**1942**

Con la llegada de la década de los 40 se incorporaron a los grandes estudios compositores que tenían experiencia en Broadway.



**1949**

A finales de la década de 1940 los musicales eran grandes producciones que aunaban música, canto y baile. Un día en Nueva York está basada en el musical que escribió Leonard Bernstein para Broadway en 1944.



**1959**

Ben Hur arrasó en los premios Óscar llevándose 11 estatuillas. Entre ellas la de mejor banda sonora compuesta por Miklós Rósza



**1965**

Por la banda sonora de Doctor Zhivago Maurice Jarre recibió su segundo Óscar después de Lawrence de Arabia.



**1975**

Con Tiburon Jhon Williams ganó su primer óscar a la banda sonora original. John Williams es la persona con más nominaciones a los óscars, solamente superado por Walt Disney.



**1981**

La banda sonora de Carros de Fuego ganó un óscar a la mejor banda sonora. En un drama de época la utilización de instrumentos electrónicos y sintetizadores de forma magistral convenció al público y a la crítica.

