

# MÚSICA DE CINE:

## Un paseo a través de la música.

### 1927

El cantor de jazz fué la primera película con dialogo sincronizado. La película adapta una obra de Broadway siendo el pistoletazo de salida al cine musical.



### 1933

El estreno de King Kong supuso un paso más en la función de la música en el cine. Gracias a un ingenioso sistema Max Steiner sincronió por primera vez la acción de la pantalla con motivos melódicos expresamente compuestos para esa acción.



### 1942

Con la llegada de la década de los 40 se incorporaron a los grandes estudios compositores que tenían experiencia en Broadway.



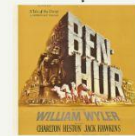
### 1949

A finales de la década de 1940 los musicales eran grandes producciones que aunaban música, canto y baile. Un día en Nueva York está basada en el musical que escribió Leonard Bernstein para Broadway en 1944.



### 1959

Ben Hur arrasó en los premios Óscar llevándose 11 estatuillas. Entre ellas la de mejor banda sonora compuesta por Miklós Rózsa.



### 1965

Por la banda sonora de Doctor Zhivago Maurice Jarre recibió su segundo Óscar después de Lawrence de Arabia.



### 1975

Con Tiburón Jhon Williams ganó su primer óscar a la banda sonora original. John Williams es la persona con más nominaciones a los óscar, solamente superado por Walt Disney.



### 1981

La banda sonora de Carros de Fuego ganó un óscar a la mejor banda sonora. En un drama de época la utilización de instrumentos electrónicos y sintetizadores de forma magistral convenció al público y a la crítica.

