1. Mide los siguientes versos. No te olvides de hacer las sinalefas, sumarle o restarle las sílabas cuando corresponda.

Caballo de cartón

Era un niño que soñaba
un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el caballito no vio.
Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía...
¡Ahora no te escaparás!
Apenas lo hubo cogido,
el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!
Quedose el niño muy serio
pensando que no es verdad
un caballito soñado.
Y ya no volvió a soñar.

Pero el niño se hizo mozo
y el mozo tuvo un amor,
y a su amada le decía:
¿Tú eres de verdad o no?
Cuando el mozo se hizo viejo
pensaba: Todo es soñar,
el caballito soñado
y el caballo de verdad.
Y cuando vino la muerte,
el viejo a su corazón
preguntaba: ¿Tú eres
sueño?
¡Quién sabe si despertó!

Antonio Machado (1875-1939),
Campos de Castilla

LIVEWORKSHEETS

2. Relaciona los números de sílabas de cada verso con el nombre de los versos:

1	Tetrasílabo
2	Bisílabo
3	Monosílabo
4	Trisílabo
5	Heptasílabo
6	Alejandrino
7	Pentasílabo
8	Hexasílabo
9	Endecasílabo
10	Octosílabo
11	Dodecasílabo
12	Decasílabo
13	Eneasílabo
14	Tridecasílabo

LIVEWORKSHEETS

3. Según el número de sílabas, los versos son de:

Arte menor	8 o menos de 8
Arte mayor	9 o más de 9

LIVEWORKSHEETS