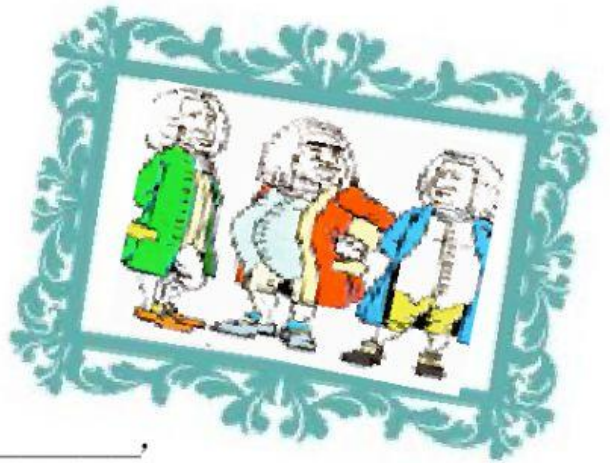


BARROCO MUSICAL



Este periodo musical se desarrolla entre _____,
con el nacimiento de la ópera y 1750, con la muerte de _____. Esta
etapa supone una de las épocas más importantes en la Historia de la Música por el
enorme espíritu de creación, desarrollo instrumental y grandes músicos que
aparecen. El movimiento del Barroco se originó en _____ pero se extendió
al resto de Europa. Dominan las monarquías absolutistas y la Iglesia se
desmembra en católicos y protestantes. El papel del músico se limita al de un
_____.

La palabra Barroco significa _____, y ello se refleja en todas las
artes: arquitectura, escultura, pintura, música...

CARACTERÍSTICAS MUSICALES GENERALES:

Ritmo _____.

Gran desarrollo de la _____.

Uso del _____ continuo.

Papel _____ de los castratis.

Diferencia entre música _____.

Primeras orquestas, fundamentalmente _____.

Evolución de la cuerda frotada gracias al trabajo de los _____. El más
importante fue _____.



FORMAS MUSICALES: *Arrastra cada una a su lugar.*



CONCIERTO

MISA

SUITE

CANTATA

ÓPERA

SONATA

ZARZUELA

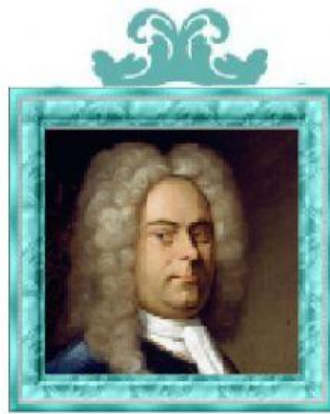
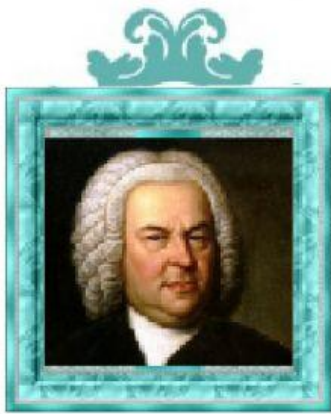
ORATORIO

INSTRUMENTOS: *Escribe el número correspondiente.*

1. Clave 2. Fagot 3. Flauta travesera 4. Guitarra 5. Oboe
6. Órgano 7. Sacabuche 8. Viola 9. Violín 10. Timbal



COMPOSITORES: *Relaciona cada músico con su nombre y su obra.*



Antonio Vivaldi

G. F. Handel

Johann Sebastian Bach



*¡Dale a Terminado y
a ver si Bach nos ha
aprobado!*



comesonidos.blogspot.com