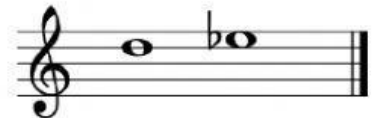
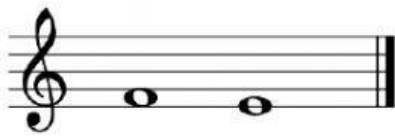
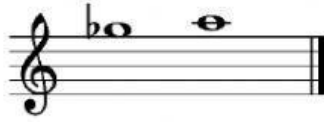


Alteraciones

Ejercicio 1: Indica los tonos y semitonos que hay entre las siguientes notas.



Ejercicio 2: Arrastra cada etiqueta a su lugar correspondiente.

BEMOL $\flat$	
SOSTENIDO $\sharp$	
BECUADRO $\natural$	

Anula el efecto del sostenido y el bemol

Sube el sonido de la nota un semitono

Baja el sonido de la nota un semitono

Ejercicio 3: ¿Cuántas notas alteradas hay en este fragmento?



Ejercicio 4: Indica qué tipo de alteración es en cada caso

