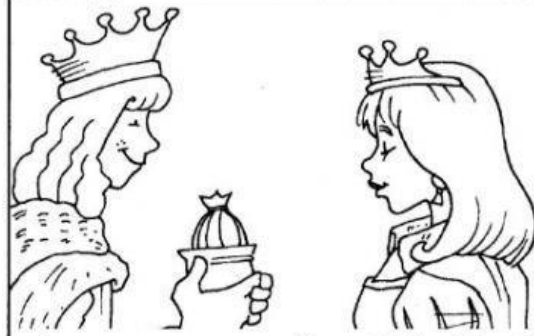


LA HISTÒRIA DE L'OU DE PASQUA



A Europa, la Pasqua coincidia amb l'arribada de la primavera. Els veïns es regalaven cistells plens de fruites, verdures i ous beneïts pels sacerdots del poble.



Aquesta costum va arribar a l'òrbita dels reis i com els va agradar també van començar a practicar-la. Però els seus ous eren d'or, plata i diamants i quan més valuosos eren més poder representaven.

Els ous cada cop eren més bonics.



I en una Pasqua del S XVI, el rei de França, Francesc I, va ser sorprès amb un ou que es podia obrir. Al seu interior hi havia un crucifix d'or. Des d'aquell moment es van començar a regalar amb sorpreses.



Els regals depenien de la situació econòmica i social per la que passava el regne. Un dia, Lluís XV va enviar un ou enorme a Madame Dubarry. Quan aquesta el va obrir es va trobar una estàtua del déu de l'amor, Tota una declaració !



Els ous de Pasqua es van començar a decorar i pintar al voltant de l'any 1700. Alguns van ser realitzats per una filla de Lluís XV.

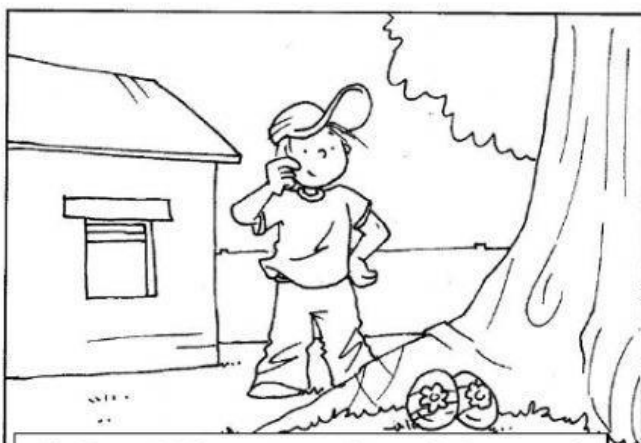


Napoleó III va regalar a la seva esposa Eugènia un ou de xocolata recobert d'or i amb un collar de perles al seu interior.

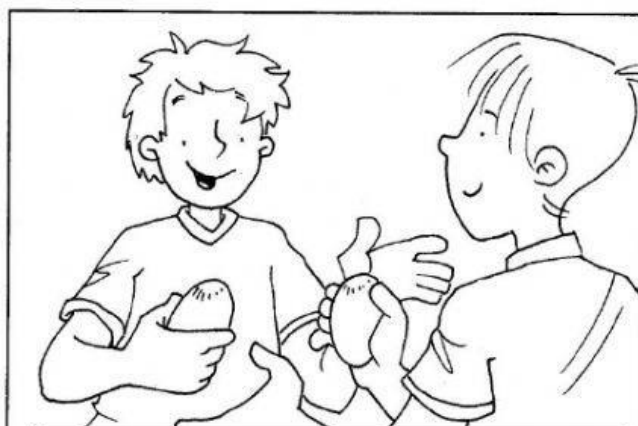


En l'actualitat se segueix fent aquesta tradició. Amb la diferència que els ous no són d'or i no guarden joies al seu interior. Però es mantenen els bons desitjos que es transmeten en intercanviar els ous de xocolata.

QUÈ PASSA A LA RESTA DEL MÓN ?



Als Estats Units amaguen els ous de Pasqua als jardins de les cases i els nens surten a buscar-los.



A Grècia s'intercanvien els ous de color roig perquè és el color que representa la sang de Crist.



A Armènia es buiden els ous de gallina i els pinten amb imatges de Crist i de la Verge Maria.



A Ucraïna és tradició col·locar als ous imatges de cera.



A Romania i en especial les dones couen els ous i els tinyen amb colorants alimentaris i el dia de Pasqua els porten a l'església, els beneeixen i en acabar la cerimònia se'ls mengen. En molts indrets del país xoquen els ous mentre repeteixen "Crist ha ressuscitat" o "veritablement ha ressuscitat". A més de pintar els ous a les cases també hi ha artistes que es dediquen a decorar ous i fan veritables obres d'art. La tècnica que utilitzen és complexa. Primer es buiden i es posen amb aigua i sal i s'hi deixen un temps. Posteriorment ja es podran pintar amb un instrument que s'anomena " xisita " (és com

un polígraf) i amb pinzells molt fins. La pintura es fa en diverses etapes, segons els colors, la intensitat desitjada, els models, etc. S' utilitzen solament colors naturals i cera d'abelles per protegir els colors i per fer-los brillar.

I A CATALUNYA QUÈ FEM ?

El primer dilluns de Pasqua se celebra el dia de la mona. La mona no és un animal sinó que ve de la paraula àrab " munna" que significa obsequi. Antigament es tractava d'un pastís de pa cremat amb un ou dur i actualment és un pastís de pa de pessic amb un ou gran de xocolata o amb qualsevol figura de xocolata. Els padrins de bateig són els encarregats de regalar-ne una als seus fillols o filloles.



JUGUEM A ESBRINAR PARAULES!



AMB LA A

El rei Lluís XV va declarar-se enviant dintre d' un ou de Pasqua una estàtua del déu d l'

AMB LA B

Els romanesos porten els ous decorats a l'església per -los.

AMB LA C

Joia que va regalar Napoleó III a la seva esposa dintre d'un nou de xocolata.

AMB LA D

Una de les coses que es pot fer amb un ou de gallina.

-lo .

AMB LA E

País del continent americà on els nens tenen el costum de buscar els ous de Pasqua que prèviament els seus familiars han amagat.

Units.

AMB LA F

País del rei Francesc I al que li van regalar per primer cop un ou que es podia obrir per posar alguna sorpresa.

AMB LA G

País on s'intercanvien ous rojos

CONTÉ LA I

La finalitat de regalar ous és la de seguir mantenint uns bons

AMB LA J

Espai de la casa on els americans amaguen els ous de Pasqua.

CONTÉ LA DOBLE L (LL)

Dia de la setmana que celebrem a Catalunya el dia de la mona.

AMB LA M

Antigament era un pastís de pa cremat amb un ou dur.

CONTÉ LA N

A Catalunya són els encarregats de regalar la mona als seus fillols o filloles.

AMB LA O

Un dels materials amb el que estaven fets els ous que es van començar a regalar els reis europeus.

AMB LA P

Estació de l'any en la que coincideix la festa de la Pasqua.

CONTÉ LA Q

Festa cristiana que el primer dia coincideix sempre amb l'últim diumenge de la Setmana Santa

AMB LA R

Alguns romanesos xoquen els ous i criden:

" Jesús ha " .

AMB LA S

Substància del cos de Jesús que representen els ous rojos que s' intercanvien els grecs.

CONTÉ LA T

Aliment amb el que estan fets actualment els ous de Pasqua.

AMB LA U

País on col·loquen dintre dels ous de Pasqua imatges de cera.

AMB LA V

A Armènia la pinten quan decoren els ous de Pasqua.

Maria

CONTÉ LA X

Sorpresa que es va trobar el rei francès Francesc I dintre de l'ou.

CONTÉ LA Z (En plural)

Un dels instruments que utilitzen els artistes romanesos per decorar els seus ous.