



BANCO DE TALLERES (Taller 5, contingencia 2021)

Anexo
1

Taller para el área de: Lengua Castellana - grado 4º. Fecha de entrega: Abril 15/2021

Nombre del educador: Luis Fernando Guisao Rodríguez Email: luferguiz@gmail.com

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Objetivo del taller

Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Descripción de la actividad

(Redacte claramente la actividad que deben desarrollar los estudiantes en cada clase)

Reciban un saludo fraternal.

¡Querido estudiante!

Para desarrollar con éxito las actividades propuestas en el taller anexo, debes leer cuidadosamente y en detalle cada ejercicio y/o preguntas planteadas, en lo posible tener acompañamiento por parte de tu familia.

Recuerda que, de tu compromiso y responsabilidad en la realización de este taller, dependerá tu éxito en el mismo.

Evaluación del taller

Describe la manera cómo evaluará la actividad realizada por los estudiantes

La realización de este taller tendrá como valoración dos (2) notas, distribuidas de la siguiente manera:

Nota 1: Realización del taller

Nota 2: Buena presentación del taller



Anexos

Estimado docente: Adjunte a este documento los textos, fotocopias, enlaces, bibliografía, gráficas o demás instrumentos para que los estudiantes desarrollen el taller.

ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR EL TALLER

En este taller vamos a estudiar lo que es “**prosa, verso y poema**”, te invito a que leas con atención y concentración los textos y observes los ejemplos que hay en el taller.

- ✓ **Anexo N°1.** La prosa y sus características. Ejemplos. (tomado de lengua castellana estándares para la excelencia. Pag. 14)
- ✓ **Anexo N°2** El verso y el poema. Ejemplos. (tomado del texto estándares para la excelencia pag. 15)
- ✓ Actividades a realizar.

Anexo N° 1**La Prosa.**

La mayor parte de los textos se escriben en prosa. Por ejemplo, las narraciones, las noticias y los textos científicos.

La prosa es la escritura, ya sea dialogada o no, que consta de un conjunto de frases compuestas dentro de párrafos. Estos párrafos pueden contener de una a más frases, y son de total libertad para el escritor. En resumen: es la forma más sencilla de escritura.

Características de la prosa: - Los textos en prosa imitan la manera como se habla normalmente.

- ✓ Se presentan en bloques de oraciones que van una después de otra.
- ✓ Emplean signos de puntuación, que indican dónde se hacen pausas.
- ✓ Las oraciones se unen por medio de conectores o términos de enlace como: pero, porque, así, entre nosotros.

Observa el siguiente ejemplo:

La paz

La paz es un derecho y un deber. Como derecho es la posibilidad de disfrutar la naturaleza y la compañía de las personas que queremos; es tener alimento, educación, salud, vivienda y un espacio para la alegría.

Como deber, es un compromiso de respeto y amor hacia las personas y la naturaleza. Nos exige escuchar las opiniones ajenas, resolver los conflictos mediante el diálogo y abandonar las actitudes violentas. Además, entender que la naturaleza es la fuente de la vida y que todas las criaturas tienen derecho a existir.

(texto escrito por Jorge Martín)

Como puedes ver, el texto anterior está escrito en prosa y expresa una opinión sobre la paz. Tiene dos párrafos en el primero se nos habla de la paz como un derecho y en el segundo de la paz como un deber.

Tiene signos de puntuación que hacen posible una mejor comprensión de este y las oraciones que lo conforman se unen consecutivamente.

Eso es escribir en prosa, es como si estuvieras conversando con alguien.

Anexo N° 2

El verso

Es cada línea de un poema. Por lo general los poemas se escriben en versos que a su vez conforman estrofas, observa:



Como puedes ver cada línea o renglón es un verso, las estrofas tienen de a 4 versos cada una o sea que en total este poema tiene 12 versos y 3 estrofas, una estrofa puede tener 2, 3, 4 o más versos.

No solo los poemas se escriben en verso también otros textos, como las canciones, los himnos, las odas, las adivinanzas, etc.

Observa esta adivinanza está escrita en verso: (adivina que es)

Si quieras saber quién soy,
 Da la vuelta a "to" y a "pa,"
 Y si me llamas contesto...
 Cua, cua, cua, cua

En el cuadro anterior hay un ejemplo de cómo se ve un Poema. El lenguaje poético permite expresar sentimientos y emociones de forma bella, con ritmo y musicalidad en las palabras.

Te invito que si puedes veas el siguiente video que te ayudará a profundizar más en estos temas, recuerda solo si puedes, no es obligatorio que lo veas. Ingresas al siguiente enlace: <https://youtu.be/SMDuyGg7ies>.

Ahora realiza la siguiente actividad:

- Identifica los versos y las estrofas en el siguiente poema. Señala con color rojo los versos y con azul las estrofas.

Llega el invierno, de Marisol Perales

El señor invierno
 Se viste de blanco,
 Se pone el abrigo
 Porque está temblando

Se va a la montaña,
 Se mete en el río,
 Y el parque y la calle,
 Se llenan de frío.

Se encuentra a la lluvia
 Llorando, llorando,
 Y también al viento
 Que viene soplando.

¡Ven amigo sol!
 Grita en el camino,
 Pero el sol no viene
 Porque se ha dormido

- ¿Cuántos versos hay en el poema y cuántas estrofas? R/ Versos _____ Estrofas _____
- Escribe un pensamiento o una frase sobre lo que quieras, el amor, la naturaleza, la familia, tu mascota si tienes, tu mejor amigo o amiga; en fin, sobre lo que quieras.

4. ¿Si fueras a representar el poema anterior en un dibujo cómo quedaría?
Realízalo

5. Escribe un texto en prosa corto y uno en verso puede ser solo un verso y dime cual es la diferencia entre los dos.



Ahora te invito para que resuelvas esta autoevaluación o lista de chequeo referente al taller.

Marca con una X en el círculo, según sea tu apreciación con respecto al taller.

Tuve dificultades para realizar el taller

Ninguna

Algunas

Mi actitud frente al trabajo ha sido:

Mejorable

Muy buena

Entendí el taller con facilidad

Sí

No

Las actividades del taller fueron...

Agradables

No tanto

He aprendido con este taller

Poco

Mucho

He realizado todas las actividades propuestas

Todas

Casi todas

Las actividades del taller fueron claras

Sí

No

Tuve el apoyo de mi familia en el desarrollo del taller

Poco

Mucho

La información para desarrollar el taller fue:

Suficiente

Insuficiente



¡Muy bien por tu compromiso y responsabilidad en la realización de los talleres, así ganamos todos!