

Examen Final Teórico Auditivo

Lenguaje Musical 1

1) Melódico/rítmico

Escuchar la melodía y organice los fragmentos en el orden que corresponda, deseche los fragmentos que no correspondan a la melodía escuchada. ATENCIÓN! Cada fragmento es un compás

a) Audio 1



Analizar los aspectos rítmicos y completar los datos

Metro

Pie

Tipo de compás

Cifra indicadora

Unidad de tiempo

Unidad de división

2) Rítmico: Complete el dato pedido del ejemplo escuchado

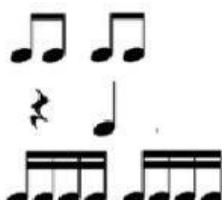
The godfather

Pie

3) Dictado rítmicos. Escuchar los ejemplos y arrastra las fichas que correspondan para completar los esquemas rítmicos de 4 tiempos, deseche las fichas que no sirvan y complete el dato pedido

a. Audio

Pie



b. Audio

Pie



4) Melodía y ritmo

Analizar la melodía, completar los datos rítmicos e indicar los intervalos formantes entre las notas encerradas



Metro

Pie

Tipo de compás

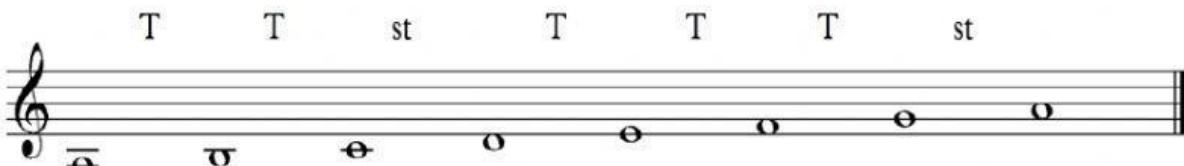
Cifra indicadora

Unidad de tiempo

Unidad de división

5) Construir la escala mayor pedida y los acordes de tónica y dominante respectivos

Escala: La mayor



Acorde de Tónica

5ta		
3ra		
Fundamental		

Acorde de dominante

5ta		
3ra		
Fundamental		

6) Las siguientes notas están en CLAVE DE FA en 4ta línea, indicar los nombres de las mismas

