

## SIGNOS DE PROLONGACIÓN

*Señala la respuesta verdadera: (a veces puede haber más de una)*

### El puntillo

- añade siempre 0.5 pulsos
- alarga la figura en la mitad de su duración
- acorta la duración 0.5 pulsos
- se coloca a la derecha de la nota que lo lleva

### El calderón

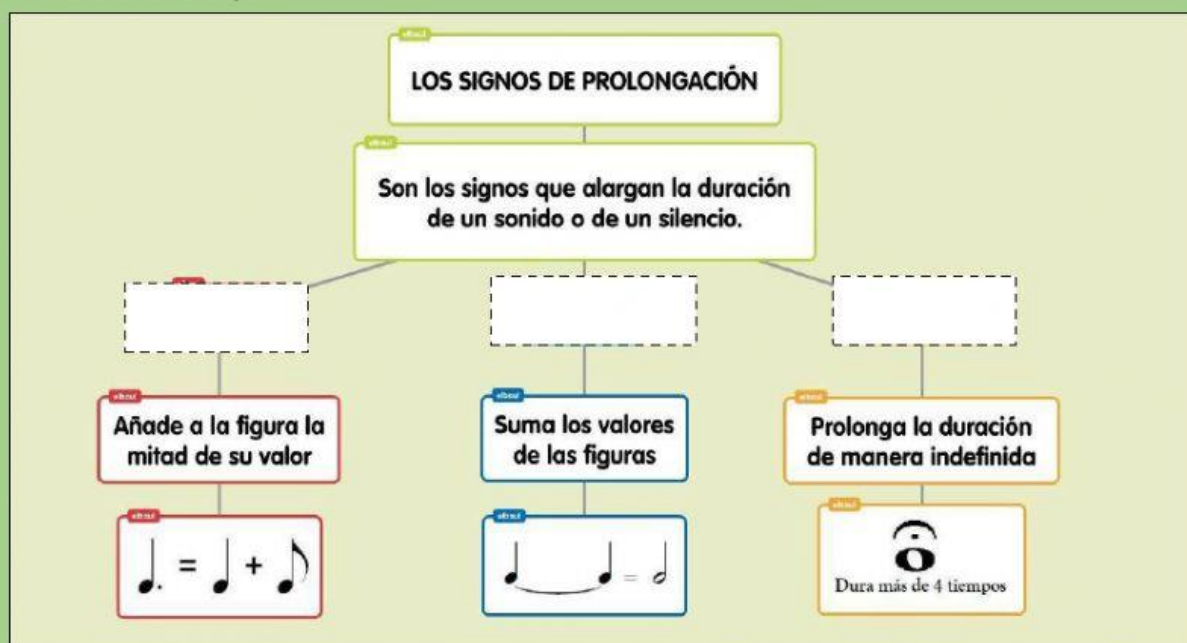
- Alarga la duración hasta que diga el director
- Alarga un pulso
- Añade medio pulso
- Se coloca dentro del pentagrama
- Se coloca encima del pentagrama

### La ligadura

- Solo pueden ligarse cuando sea la misma nota (sol-sol)
- Puedes ligar notas diferentes (sol-la)
- Suma los valores de las figuras que ligas
- Añade medio pulso

*Escribe en el mapa conceptual el nombre de los signos de prolongación.*

(fuente: El baúl de 7 notas)



Escribe en los recuadros el nombre de los signos de prolongación que aparecen en la partitura. No olvides poner la tilde en calderón.

Completa los huecos arrastrando las palabras:

El **calderón** alarga la duración de modo  . Si hay un director, hay que esperar a que él indique que hay que parar. El **puntillo** le añade a la figura que lo lleva la  de su valor, por ejemplo, a una blanca le añade  pulso, a una redonda le añade  pulsos y a una negra le añade  pulso. La **ligadura** se usa para unir notas que tengan el  nombre, y se  los valores de las figuras ligadas. Por ejemplo, si ligas dos blancas, sumarán  pulsos, y si ligas una redonda con una corchea sumarán .

|                |       |            |       |       |
|----------------|-------|------------|-------|-------|
|                | un    | indefinido | medio | suman |
| Cuatro y medio |       |            |       |       |
|                | mismo | cuatro     | mitad | dos   |