

SIGNOS DE PROLONGACIÓN

Señala la respuesta verdadera: (a veces puede haber más de una)

El puntillo

- añade siempre 0.5 pulsos
- alarga la figura en la mitad de su duración
- acorta la duración 0.5 pulsos
- se coloca a la derecha de la nota que lo lleva

El calderón

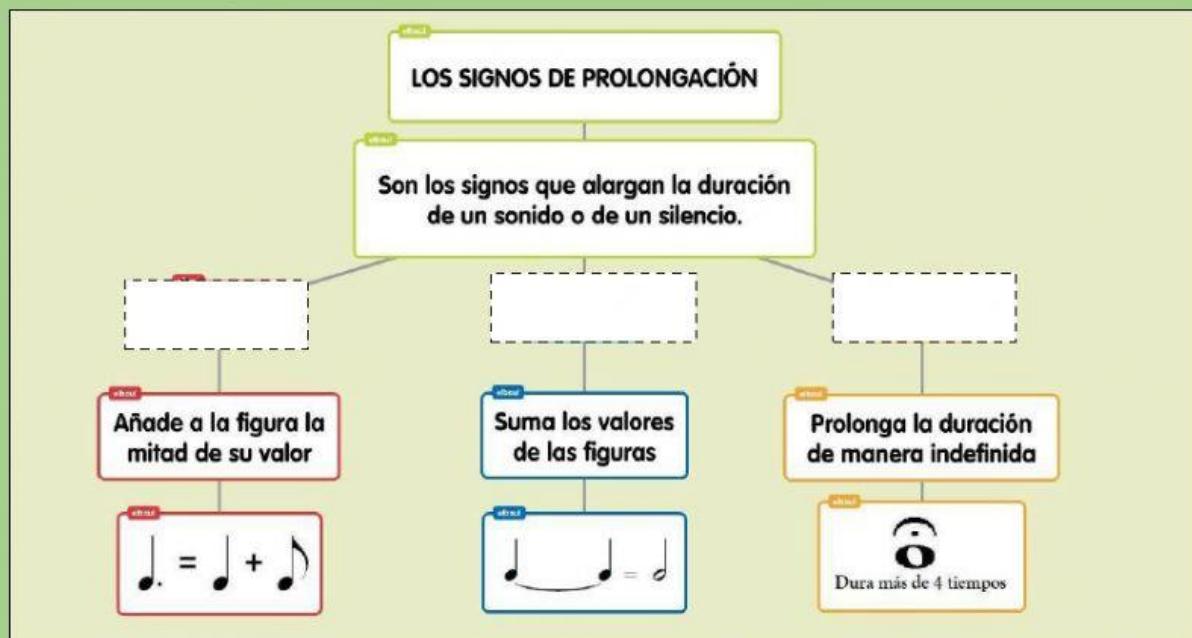
- Alarga la duración hasta que diga el director
- Alarga un pulso
- Añade medio pulso
- Se coloca dentro del pentagrama
- Se coloca encima del pentagrama

La ligadura

- Solo pueden ligarse cuando sea la misma nota (sol-sol)
- Puedes ligar notas diferentes (sol-la)
- Suma los valores de las figuras que ligas
- Añade medio pulso

Escribe en el mapa conceptual el nombre de los signos de prolongación.

(fuente: *El baúl de 7 notas*)



Escribe en los recuadros el nombre de los signos de prolongación que aparecen en la partitura. No olvides poner la tilde en calderón.

Violín

$\text{♩} = 80$

5

Completa los huecos arrastrando las palabras:

El **calderón** alarga la duración de modo **blanco**. Si hay un director, hay que esperar a que él indique que hay que parar. El **puntillo** le añade a la figura que lo lleva la **mitad** de su valor, por ejemplo, a una blanca le añade **un pulso**, a una redonda le añade **dos pulsos** y a una negra le añade **tres pulsos**. La **ligadura** se usa para unir notas que tengan el **mismo nombre**, y se **suman** los valores de las figuras ligadas. Por ejemplo, si ligas dos blancas, sumarán **dos pulsos**, y si ligas una redonda con una corchea sumarán **un pulso**.

	un	indefinido	medio	suman
Cuatro y medio				
	mismo	cuatro	mitad	dos