Colegio Metropolitano
Idioma Español
Profa. María Alejandra Sontay
Sexto grado Encino-Pino-Sauce
**Área:** Literatura

## PRUEBA CORTA DE LITERATURA

**Nombre:** _____ **Clave:** _____

**Fecha:** _____ **Nota:** _____

Lea cuidadosamente todo el contenido de la presente evaluación y desarrolle lo que se le solicita en cada serie. Recuerde trabajar de manera clara y ordenada. Se restará 0.25 por cada error ortográfico.

/30 puntos

**I serie (5 puntos c/u)**
**Instrucciones:** lee con atención el cuento "El campesino y el duende" y completa el esquema de los elementos del cuento.

### El campesino y el duende

Érase una vez un astuto campesino que era dueño de una pequeña granja. Él trabajaba sus tierras de sol a sol sin tener queja de sus cultivos. Pero un día las cosas comenzaron a marchar muy mal: la leche se agrió y las malas hierbas invadieron su cosecha.

Después de una larga jornada de trabajo, el campesino vio dos luces resplandecientes irrumpiendo la oscuridad de la noche. Sabía que eran los ojos brillantes de un duende. ¡Esa era la causa de todos sus problemas! Un duende estaba viviendo en su granja sin ser invitado. El campesino buscó por todos lados, pero no pudo dar con el escondite del duende.

Un día, el campesino se dirigió a una pequeña colina que se encontraba despoblada, mientras removía la tierra con su azadón escuchó una voz que decía:

—Mira lo que has hecho. Estás destrozando mi techo. ¡Yo vivo aquí debajo de esta colina!

Era sin lugar a dudas, el duende quien le hablaba. El campesino no sabía qué hacer, esta era su colina. Entonces, divisó un plan y llamó al duende.

—Lamento haberte molestado —dijo el campesino—, pero no está bien dejar esta colina sin cultivar. Sembraré cada año y compartiremos la cosecha. Un año recogerás todo lo que crezca sobre la tierra y yo me quedaré con las raíces, que es lo que permanece dentro de la tierra. El próximo año, tu parte serán las raíces y la mía, lo que crezca sobre la tierra. ¿Estás de acuerdo?

—Muy bien— dijo el duende—. Este año me quedo con lo que crece sobre la tierra.

LIVEWORKSHEETS

El campesino se rio para sus adentros, porque él estaba sembrando papas. Cuando estas crecieron, el duendecillo vino con un pequeño cuchillo para cortar las amarillentas hojas de las papas. Él no sabía que las papas crecían bajo tierra y estaba contento con su parte de la cosecha.

La próxima temporada fue el turno del duende de recoger lo que quedaba dentro de la tierra. Entonces el campesino plantó maíz y lo cortó cuando estaba maduro. El duende se quedó dentro de la colina cortando las raíces. Nuevamente, estaba muy contento con su parte de la cosecha.

El campesino fue muy astuto con todos sus cultivos; la siguiente temporada sembró zanahorias, y luego, frijoles. El duende recogió sus hojas de zanahoria y sus raíces de frijoles, y las guardó cuidadosamente para el invierno.

Con lo cual queda demostrado lo fácil que puedes complacer a un duende, pues ellos no son los mejores granjeros.

Sus elementos son:

Protagonista

Personaje secundario

Espacio

Detonante

Problema

LIVEWORKSHEETS

/25 puntos

**II serie (5 puntos c/u)**

**Instrucciones:** escribe a qué clase de cuento pertenecen los siguientes ejemplos.

| CLASE DE CUENTO | EJEMPLO |
|---|---|
| | Cuando los chinos de China<br>no tienen nada que hacer<br>tiran piedritas hacia arriba<br>y dicen que va a llover. |
| | La pulga y el piojo se quieren casar<br>pero no se casan por falta de pan.<br>Sale una hormiga de su hormigal:<br>"Hagan las bodas, yo pongo el pan".<br>Pan ya tenemos. Pan ya tenemos.<br>Ahora el vino, ¿dónde lo hallaremos?<br>Sale un mosquito detrás de un pino:<br>"Hagan las bodas, yo pongo el vino".<br>Vino tenemos. Vino tenemos.<br>Ahora la carne, ¿dónde la hallaremos?<br>Sale un lobo de su lobera: |
| | *Este era un rey que tenía tres hijas,*<br>*las metió en tres botijas*<br>*y las tapó con pez.*<br>*¿Quieres que te lo cuente otra vez?* |
| | Este es el cuento de una ardilla,<br>te lo cuento y se acaba enseguida. |
| | En un lugar muy lejano llamado Pentagrama, habitaban animales que podían tocar instrumentos musicales. Los pájaros, los conejos, los zorros y los osos, cada uno de ellos llevaba su instrumento colgado en el cuello, y a cada minuto del día, entonaban bellas y agradables melodías que alegraban todo el bosque. |

/20 puntos

LIVEWORKSHEETS

**III serie (20 puntos)**

**Instrucciones:** con base en la lectura de la serie I, escribe el inicio, nudo y desenlace del cuento. Toma en cuenta la escala de evaluación.

## ESCALA DE EVALUACIÓN

| Criterios a evaluar | Excelente 5 puntos | Muy bueno 3 puntos | Bueno 2 puntos | Necesita mejorar 1 puntos |
|---|---|---|---|---|
| Redacta párrafos con oraciones completas y con sentido. | | | | |
| Utiliza correctamente el punto y seguido, punto y aparte y punto y final. | | | | |
| Utiliza correctamente las mayúsculas. | | | | |
| Claridad, precisión y brevedad. | | | | |
| Total | | | | |

| INICIO |
|---|
| |

| DESARROLLO |
|---|
| |

| DESENLACE |
|---|
| |

/25 puntos

**II serie (5 puntos c/u)**

LIVEWORKSHEETS

**Instrucciones:** une con líneas el concepto de la columna derecha con la definición de la columna izquierda.

1. **El cuento**
2. **El detonante**
3. **Cuentos acumulativos**
4. **El problema**
5. **Cuentos mínimos**
6. **introducción**
7. **La fábula**

- Son las acciones que provocan el conflicto o problema.
- tienen una forma centrada en el personaje y su acción. Ambos se enuncian en la primera frase; la segunda frase hace una conclusión definitiva del relato.
- Narración breve en la que se narra una historia de ficción o hechos imaginarios. Tiene un número reducido de personajes y las acciones se llevan a cabo en un lugar y tiempo determinado.
- Tienen la repetición como fórmula; su característica esencial es que van sumando diversas personas y acciones a la serie.
- Es la situación más crítica de la historia (esto es, donde se cuenta el conflicto que hay con el personaje principal).

LIVEWORKSHEETS