UNIDAD EDUCATIVA "NELSON ISAURO TORRES"

Av. Luis Cordero S/N - Vía Ayora – Cayambe Telf.: 2361-846 / Email: colegionelsontorres_cayambe@hotmail.com

2020 - 2021

AUTOEVALUACION FINAL 3ER PARCIAL

ELABORADO POR: Lic. Freddy Pinenla

ORDEN. I.- Lea atentamente cada una, de las preguntas y subraye el literal correcto. Considerando que son preguntas de las pruebas EAES las cuales están desarrolladas con respuestas de selección múltiple con 4 ítems, siendo un numeral nada más el correcto.

1. ¿Quién fue Juan Montalvo?
a. Un escritor ecuatoriano responsable de la muerte de Gabriel García Moreno.
b. Un político y novelista ambateño, autor de las sagradas notas del Himno Nacional del Ecuador.
c. Un ensayista ambateño escritor entre otras obras de Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, Los siete tratados.
d. Un ensayista ambateño que vivió casi toda su vida en París, amigo de Alfaro y que murió en 1912.

2. ¿Cuál es la característica del estilo de Montalvo en su obra Las catilinarias?
a. El insulto grosero.
b. El insulto elevado.
c. La retórica elaborada.
d. La comedia política.

3. ¿Qué tienen en común las novelas La Emancipada y A la Costa?
a. Sus protagonistas sufren enfermedades del espíritu.
b. Ambas emplean un lenguaje coloquial indígena.
c. Las dos son escritas en la primera década del siglo XIX.
d. Ambas comienzan a emplear características del realismo.

4. Encierra a los escritores de la generación decapitada.
a. Jorge Enrique Adoum
b. Humberto Fierro
c. Rubén Darío
d. Medardo Ángel Silva
e. Humberto Salvador
f. Arturo Borja
g. Jorge Icaza
h. Ernesto Noboa y Caamaño

5 ¿Por qué se llamó la generación decapitada?
a. Porque sus autores fueron decapitados.
b. Porque crearon una revista del mismo nombre.
c. Porque sus autores murieron muy jóvenes.
d. Debido a una licencia poética inventada por ellos.

6. Identifique el elemento metaforizado en una canción que un grupo de músicos ha redactado.
Es una boca de fuego,
que habla de manera inesperada
es una pirámide de tierra,
construida sin modelo,
es una sepultura de piedra,
que corona el paisaje

Opciones: 1. Boca 2. Pirámide 3. Lápida 4. Volcán

7. Con base en el fragmento, identifique la figura literaria presente en la estrofa.

Tum tum, ¿quién es?
una rosa y un clavel
abre la muralla.
Tum tum, ¿quién es?
el sable del coronel
cierra la murall

Opciones:
1 .Asíndeton
2 .Onomatopeya
3 .Elipsis
4. Síncopa

9. Identifique el tipo de métrica presente en la estrofa.

Era una tarde de enero;
el sol casi se ocultaba,
y las brisas dulcemente
gemían entre las ramas.
Darío, R. *Romance*. Recuperado el 15 de agosto de 2014 en http://bit.ly/1oYxIom

Opciones:
1. Heptasílabo
2. Decasílabo
3. Octosílabo
4. Eneasílabo

8. Identifique el verso octosílabo de la autora Concha Benito.

Opciones:

1 .Dime tú, ahora 2 .De tu cabeza de águila afiebrada 3 .Del fauno ingrato que un día 4. De tu seso enjambrado

LIVEWORKSHEETS

9.. Identifique la clase de rima que se aplica en la estrofa.

Dolores, costurera de mi casa
añosa de mi casa, vieja amiga;
era tu corazón crujiente miga
de pan; eran tus ojos lenta brasa.

Opciones

1. Asonante
2 .Consonante
3. Ritmo
4. Libre

LIVEWORKSHEETS